

# Viola

Blumenballade von Franz von Schober

Franz Schubert D 786

Erschienen als Op. 123

März 1823

*Mässig*

*pp*

Schnee-glöck-lein, o Schnee-glöck-lein, in den Au - en

läu - test du, läu - test in dem stil - len Hain, läu - te im - mer, läu - te zu,

läu - te, läu - te, läu - te im - mer zu.

22

Denn du kün - dest fro - he Zeit; Früh - ling naht, der

25

Bräu - ti - gam kommt mit Sieg vom Win - ter - streit,

28

dem er sei - ne Eis - wehr nahm, da - rum schwingt

31

der gold' - ne Stift, dass dein Sil - ber

33

helm er - schallt, Und dein

35

lieb - li - ches Ge - duft leis' wie

37

Schmei - chel - ruf ent - wallt, dein lieb - li - ches Ge - duft wie

39

Schmei - chel - ruf ent - wallt, dass die men, in der

**musicalion**  
klicken für mehr

41

Erd' stei - gen aus dem dü - stern

43

Nest, und des Bräu - ti - gams sich

45 wehrt, schmü - - cken zu dem

47 Hoch - - - - zeit - fest. und des

49 Bräu ti - gams sich wenn schmü

51 - - cken zu dem Hoch- - - - zeit-

53 fest.

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is for a Viola part, measures 45 to 53. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano or alto clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

56

59

Schnee - glöck-lein, o Schnee - glöck-lein, in den Au - en

62

läu - test du, läu - test in dem stil - len Hain,

65

läut' die Blu - men aus der Ruh, läut',

68

läut' die Blu - men aus der Ruh'.

71

110 *poco più moto*

Du Vi - o - la, zar - tes

113

Kind, hörst zu - erst den *Wm* - ne laut, du Vi-

116

o - la, zar - tes Kind, hörst zu - erst den Wo - ne-

119

laut, und sie ste - het auf ge-schwind

122

schmü - cket sorg - lich sich als Braut, hül - let sich in's

125

grü - ne Kleid, nimmt den Man - tel sam - met-

127

blau, nimmt das gülden - ne Ge-

129

schmeid und den Brill - li - an - ten-

131

Thau, und den Brill - li - an - ten-

**musicalion**  
klicken für mehr

133

Thau.

136

Eilt dann

138

fort mit mächt' - gem Schritt nur den

**musicalion**  
klicken für mehr

140

Freund im treu - en Sinn, ganz von

142

Lie - bes - glut durch - glüht, sieht nicht

144

her und sieht nicht hin, ganz von

146

Lie - bes - glut durch - glüht, sieht nicht

148

her und sieht nicht hin.

150

152

154

Doch ein ängst - li - ches Ge-

156

fühl ih - re klei - ne Brust durch

158

wallt, denn es ist noch

160

rings so still

162

, denn es ist noch

**musicalion**  
klicken für mehr

164

rings so still,

166

und die Lüf - te weh'n so

168

kalt, und die Lüf - te weh'n so

170

kalt. Und sie hemmt den schnel len

172

Lauf, schon be - strahlt von Son - nen - schein, doch mit

175 Schre-cken blickt sie auf, denn sie ste - het ganz, — ganz — al - lein.

*sf* *sf* *Adagio* *p*

182

*fp* *pp*

184 Schw stern nicht - nicht

**musicalion**  
klicken für mehr

186 Bräu - ti - gam, zu - ge - drun - gen und ver-

188 schmät, da durch-

190 *Più animato*

schau - ert sie die

*p* *cresc.*

192

Scham, flie - het

*decresc.*

194

wie vom Sturm ge - weht flie - het

**musicalion**  
klicken für mehr

196

an den fern - sten Ort, wo sie

198

Gras und Schat - ten deckt, späht und

200  
lau - schet im - mer - fort, ob was

202  
rau - schet und sich regt, ob was

204  
rau - schet und sich regt

206  
und ge - krän - ket

208  
und ge - täuscht

**musicalion**  
klicken für mehr

210

sit - zet sie und

212

schluchzt und weint,

214

von der tiefsten

**musicalion**  
klicken für mehr

216

Angst zer - fleischt,

218

von der tief - sten

220

Angst zer - fleischt,

222

ob kein Na - hen-

224

der sich zeigt

226

228

**musicalion**  
klicken für mehr

231

Schnee - glück-

234

lein, o Schnee - glück - lein,

*simile*

237

in den Au - en läu - test

**musicalion**  
klicken für mehr

240

du, läu - test in dem

243

stil - len Hain, läut' die

246

Schwe - stern ihr her - zu,

249

läut' , läut'

252

, die Schwe - stern ihr her

255

zu.

258

3/4

3/4

3/4

musicalion  
klicken für mehr

261 *Andante*

*p*

263

265

Ro - se na het, Li - lie

**musicalion**  
klicken für mehr

267

schwankt, Tulp' und Hy - a - cin te

269

schwellt, Wind - ling kommt da - her ge

271

rankt und Nar - ziss', und Nar-

273

ziss' hat sich ge - sellt

275

277

Ro - se na - het,

279

Li - lie schwankt,

**musicalion**  
klicken für mehr

281

Wind - ling kommt da - her ge

283

rankt und Nar - ciss', und Nar-

285

ciss hat sich ge - sell.

287

289

*Poco più mosso.*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

291

Da der Früh - ling nun er -

294

scheint, und das fro - he Fest be - ginnt, sieht er

297

al - le, al - le die ver-eint, sieht er al - le

300

die ver-eint, und ver - mißt sein

303

lieb - stes Kind.

*Vivace.*

*pp* *p*

*sfp* *sfp*

**musicalion**  
klicken für mehr

343

Al - le schickt' er su - chend

346

fort, um die ei - ne, die ihm wert, um die

349

ei - ne, die ihm wert, al schickt' er su - chend

352

fort, um die ei - ne, die ihm wert.

355

? A oden Ais ?

cresc.

358

361

Und sie kom - men an den Ort, wo sie

*dim.*

*decresc.*

366

ein - sam sich ver - zehrt, wo sie ein - sam

**musicalion**  
klicken für mehr

371

sich ver - zehrt. Doch es sitzt das lie - be Kind

*p*

376

stumm und bleich das Haupt ge-bückt, ach, der Lieb' und Sehn-sucht Schmerz hat die

381

Zärt - li - che er - drückt, hat die Zärt - li - che er - drückt.

*pp*

386

Schnee - glöck - lein, o

*f* *pp* *pp*

391

Schnee-glöck-lein, in den Au - en läu - test du neu test in dem stil - len Hain,

**musicalion**  
klicken für mehr

396

läut' Vi - o - la sanf - te Ruh, läut' läut' Vi - o - la sanf - te

401

Ruh!

*ppp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Viola](#)

*Komponist:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)