

Schwestergruss.

Gedicht von Franz Bruchmann.

Franz Schubert D 762

Langsam.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The vocal line has a whole rest in the first measure.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Im Mon - den. schein wall ich auf und ab, seh' To - dten-bein' und". The piano part features a *pp* dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Stil - les Grab; im Mon - den-schein wall ich auf - und ab, seh' To - dten-bein' und". The piano part continues with its accompaniment.

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "stil - les Grab, seh' To - dten-bein' und stil - les Grab." The piano part continues with its accompaniment.

18

In Gei - ster - hauch vor -

23

ü - ber schwebt's, wie Flamm' und Rauch, vor - ü - ber nent's aus Ne - bel - trug steigt

27

ei - ne Ge - stalt

das Aug' so blau, der

31

Blick so gross, wie in Him - mels - au, wie in Got - tes Schoss; ein

34 weiss Ge - wand be - deckt das Bild, in zar - ter Hand ei-ne Li - li-e quillt, in

38 Gei - ster-hauch sie zu mir spricht: „Ich

41 wan - d're schö mei - nem Fuss, und

45 leb' in Wonn' in En - gel-kuss, und all die Lust, die ich em pfind', nicht

musicalion
klicken für mehr

49

dei - ne Brust kennt, Men - schen-kind! wenn du nicht lässt den Er - den - gott, be -

53

vor dich fasst der grau - se - Tod'' So

57

tönt die Luft, Him - mels-kind und eh' sie

61

flieht, die weiss' Ge-stalt, in fri - scher Blüt' sie sich ent - falt': in rei -



64

ner Flamm' schwebt sie em - por, oh - ne Schmerz und Harm, zu der

67

En - - gel Chor. Die Nacht ver-

71

hüllt den heil' Gott - er- füllt sing'

75

ich das Wort.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwestergruss](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)