

Sei mir gegrüsst!

Gedicht von Fr. Rückert.

Franz Schubert D 741

Op. 20. Nr. 1.

1821.

Langsam.

pp mit erhobener Dämpfung.

O du Ent-riss' - ne mir und mei- nem

Kus - se! sei mir ge- grüsst, sei mir ge - küss, sei mir ge.

küss! Er - reich bar nur mei- nem Sehn - suchts gru - sse,

pp

23

sei mir ge- grüsst, sei mir ge - küsst, sei mir ge- küsst!

pp

29

Du von der Hand der Lie - be die-sem Her - zen Ge- geb' - ne!

34

du von die-ser Brust Ge- nomm'- ne mir! mit die - sem Thrä-nen - gus - se

musicalion
klicken für mehr

39

sei mir ge- grüsst, sei mir ge- küsst, sei mir ge -

pp

44

küsst! Zum Trotz der Fer - ne, die sich, feind - lich tren - nend,

mf

49

hat zwi-schen mich und dich ge-stellt; dem Neid der Schick-sals - mäch - te zum Ver - drus - se

cresc. *f* *ff* *p*

54

sei mir ge - grüsst, sei mir ge - küsst, sei mir ge -

pp *pp*

59

küsst! im schön - sten Lenz der

musicalion
klicken für mehr

64

Lie - be mit Gruss und Kuss ent - ge - gen kamst, mit mei - ner

f

69

See - le glü - hend-stem Er - gus - se sei mir ge - grüsst,

cresc. *ff* *p* *pp*

74

sei mir ge- küss, sei mir ge- küss! Ein Hauch der

pp

79

Lie - be til - get Räum' und Zei - ten, ich bin bei dir,

84

du bist bei mir, ich hab te dich in die-ses Arms Um-

musicalion
klicken für mehr

f

89

schluss - se, sei mir ge - grüsst, sei mir ge -

p *pp*

94

küss, sei mir ge- küss!

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei mir gegrüsst!](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)