

Johanna Sebus.

Fragment

Ballade von J.W. v. Goethe.

Franz Schubert D 728

Schnell.

April 1821

f

Der Damm zer -

reisst. das Feld er - braust,

cresc.

die Flu then spü len, die Flä che

f

12

saust, die Flu - then spii - len, die Flä - che

15

saust. „Ich tra - ge dich.

p

17

Mut - ter, durch die Fluth noch reicht sie nicht hoch, ich

musicalion
klicken für mehr

19

wa - te gut". „Auch uns be - den - ke, be -

22

drängt wie wir sind, die Haus - ge - nos - sin, drei ar - me kind!

25

die schwa - che Frau!"

27

Sie eilt da - von, sie trägt die

scen - do *f* cresc.

29

Mut ter durch's Was ser schon.

ff *mf*

32

„Zum Buh - le da ret - tet

35

euch! har - ret der - weil gleich kehr' ich zu - rück, uns

musicalion
klicken für mehr

38

al - len ist Heil, ist Heil.

fp

41

Zum Bühl ist's noch tro - cken und we ni, ge

44

Schritt'; doch nehmt

musicalion
klicken für mehr

47

Der Damm zer - schmilzt,

p *cre*

50

das Feld er braust, die Flu - then

f

53

wüh - len, die Flä - che saust, die

56

Flu - then wüh - len, die Flä - che saust.

59

auf sich - res

musicalion
klicken für mehr

61

Land, schön Sus - chen gleich wie - der zur Fluth ge-wandt.

63

„Wo- hin? wo-hin? die Brei - te schwoll; des

66
Was - sers ist hü ben und drü - ben voll. Ver - we gen ins

68
Tie - fe willst du hin - ein, ver - we - gen ins Tie - fe willst

70
du hin - ein!" ..Sie sol - len und

73
müs - sen ge ret - tet

76
sein!"

musicalion
klicken für mehr

do *ff* *cre* *scen.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Johanna Sebus](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)