

Versunken.

Gedicht aus Goethe's west-östlichem Divan.

Franz Schubert D 715

Geschwind.

Februar 1821

p *cresc.*

Voll Lo - cken kraus ein Haupt so rund, voll

f *p*

Lo - cken

Und darf ich dann in sol - chen rei - chen Haa - ren

p

21
mit vol - len Hän - den hin und wie - der fah - ren, da fühl' ich

27
mich von Her - zens - grund

32
ge sun - Und

37
küß' ich Stir - ne, Bo - gen, Au - ge, Mund,

42
dann bin ich frisch und im - mer wie - der

musicalion
klicken für mehr

cresc. *f* *p* *f* *p*

47

wund, dann bin ich frisch und im - mer wie - der

pp

53

wund, und im - mer wie - der wund.

dimin.

58

Der fünf ge-zack-te Kamm, wo sollt' er

musicalion
klicken für mehr

63

sto- cken? Er kehrt schon wie - der zu den

68

Lo cken. Das

mf

73

Ohr ver - sagt sich nicht dem Spiel, so zart zum

pp

78

Scherz, so lie - be - viel. so zart zum Scherz, so

83

lie - be - viel! Doch wie man auf dem Köpf - chen

musicalion
klicken für mehr

88

kraut, doch wie man auf dem Köpf - chen kraut,

cresc.

93

man wird in sol - chen - rei - chen Haa - ren für

p

98

e - wig auf und nie - der fah - ren,

f *p* *cresc.*

103

e - wig auf und nie der fah ren,

f *p*

108

e wig auf und nie der fah - ren.

f *cresc.* *p*

musicalion
klicken für mehr

113

Voll Lo - cken kraus ein Haupt

pp

119

so rund!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Versunken](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)