

Der Unglückliche.

Spätere Fassung.

Franz Schubert D 713b

Gedicht von Caroline Pichler.

Op.87.Nr.I.

Langsam.

Die
Nacht bricht an, mit lei-sen Lüf-ten sin-ket sie auf die mü-den Sterb-li-chen her-ab;
der sanf-te Schlaf, des To-des Bru-der win-ket und legt sie
freund-lich in ihr täg-lich Grab, und legt sie freund-lich in ihr täg-lich Grab.

musication
klicken für mehr

31 Etwas geschwinder.

Jetzt wa- chet auf der licht-be-raub-ten Er - de viel - leicht nur noch die

This system contains measures 31 through 37. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo instruction 'Etwas geschwinder.' is at the beginning. The lyrics are: 'Jetzt wa- chet auf der licht-be-raub-ten Er - de viel - leicht nur noch die'.

38

Arg-list und der Schmerz und jetzt, da ich durch nichts ge - stö- ret wer-de, lass dei-ne

This system contains measures 38 through 43. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Arg-list und der Schmerz und jetzt, da ich durch nichts ge - stö- ret wer-de, lass dei-ne'. A 'cresc.' (crescendo) marking is present in the piano part.

44

Wun - den bli er - sen - ke dich in

This system contains measures 44 through 49. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Wun - den bli er - sen - ke dich in'. Dynamic markings include *fz*, *p*, and *mf*. A 'ben marc.' (ben marcato) marking is present in the piano part.

50

dei-nes Kum - mers Tie - fen, ver - sen-ke dich in dei-nes Kum - mers

This system contains measures 50 through 55. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'dei-nes Kum - mers Tie - fen, ver - sen-ke dich in dei-nes Kum - mers'. The piano part features a dense, rhythmic accompaniment.

55

Tie - fen, und wenn viel - leicht in der zer - riss' - nen Brust halb ver - jäh - te

p

60

Lei - den schlie - fen, so we - cke sie, we - cke sie mit grau - sam

f *cresc.* *ff* *fz*

66

sü - sser Lu

fz *fp* *fp* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

71

rech - ne die ver - lor' - nen Se - lig - kei - ten, zähl' al - le, al - le Blu - men

fp *fp* *fp*

geschwinder werdend

76

in dem Pa - ra - dies, wo - raus in dei - ner Ju - gend gold - - nen

cre- scen - do -

81

Zei - ten die har - te Hand des Schick - sals dich ver - stieß.

ff fz fz fz fz fz fz fz p pp

92

Geschwind.

Du ! dem je - de,

pp fp

99

Je - de Se - lig keit der Er - de weicht. Du hast ein Herz, das

106

dich ver-stand, ge-fun-den, der kühn - sten Hoff-nung schö - nes Ziel er - reicht.

fp *accel.*

113 Recit.

Da stür-zte dich ein grau-sam Macht-wort nie-der aus dei-nen Him - meln nie-der,

ff *fz* *fp* *resc.*

118 Langsam.

und dein stil-les Gl. wie - der zur

musicalion
klicken für mehr

124

bes- ser'n Welt, und dein stil-les Glück, das all - zu-schö - ne Traum - bild kehr-te wie - der

131

zur bes-ern Welt, aus der es kam, zu - rück.

ppp

141 **Mässig**

Zer-ris-sen sind nun al - le sü - ssen Ban- de, mir schlägt kein Herz mehr auf der

mf

144

wei - ten

f

n - de, mir schlägt kein

148

Herz mehr auf der - wei - ten Welt, auf der wei - ten Welt,

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Unglückliche. 2](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)