

Die gefangenen Sänger.

Gedicht von A.W. v. Schlegel.

Franz Schubert D 712

Januar 1821

Lieblich, klagend.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The piano part starts with a *p* (piano) dynamic and transitions to *ff* (fortissimo) later. The vocal line includes the following lyrics:

Hörst du von den
Nach - ti - gal - len die Ge - bü - sche wie - der - hal - len Sieh es kam der hol - de Mai, sieh, es kam der
hol - de Mai. Je. des buhlt um sei - ne Trau - te,

A large orange watermark with the text "musication klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score.

17
schmel- zend sa- gen al - le Lau- te wel - che Wonn' im Lie - ben sei, wel - che Wonn' im Lie - ben

23
sei. And'- re, die im Kä- fig le - ben, hin- ter ih- ren

pp

28
Git - ter - stä- ben, hö - ren draus - sen den Ge- sang möch. ten in die Frei - heit ei - len,

cresc.

33
Früh - lings lust und Lie - be thei - len: ach, da hemmt sie en - ger Zwang,

8va *fp* *pp*

38

ach, da hemmt sie en - ger Zwang.

fp *pp*

44

Und nun drängt sich in die Keh - le aus der gram - zer - riss - nen See - le

pp

50

schmet - ternd ih - res Lieds Ge - walt wo es, statt im Weh'n der Hai - ne

55

mit zu wal - len, an der Stei - ne har - tem Bau zu - rü - cke prallt, an der Stei - ne

3

musicalion

klicken für mehr

60

har - tem Bau zu rü - cke prallt.

fp *pp*

3 3 3 3

66

So, im Er - den - thal ge - fan - gen, hört der Men - schen

p

72

Geist mit Ban - gei zu Him - mels - hei - tern

musicalion
klicken für mehr

77

die - ses Da - sein zu er - wei - tern und das nennt er Po - e - sie. A - ber scheint er

fp *p*

83

ih - re Rhyth-men Ju - bel-hym - nen auch zu wid - men, wie aus le - bens- trunk - ner Brust;

88

den-noch füh - lens zar - te Her-zen aus der Wur - zel - tie - fer Schmer-zen stammt die Blü - the

pp

cresc.

94

sei -

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die gefangenen Sänger](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)