

Lob der Thränen.

Gedicht von A.W. v. Schlegel.

Joseph von Spaun gewidmet.

Franz Schubert D 711

Op. 13. No. 2.

Ziemlich langsam.

pp *3* *3* *8va*

5
Lau - e Luf - te, blu - men - düf - te, al - le Lenz und Ju - gend -
Wenn die feuch - ten Au - gen leuch - ten von der Weh - muth lin - dem

9
lust, fri - scher Lip - pen küs - se nip - pen, sanft ge - wiegt an zar - ter
Thau, dann ent - sie - gelt, drin ge - spie - gelt, sich dem Blick die Him - mels -

13
Brust; dann der Trau - ben Nek - tar rau - ben, Rei - hen - tanz und Spiel und
au. Wie er quick - lich au - gen - blick - lich löscht es je - de wil - de

musication
klicken für mehr

17

Scherz: was die Sin-nen nur ge-win-nen: ach, er-füllt es je das
Gluth; wie vom Re-gen Blu-men pfle-gen, he-bet sich der mat-te

fp

21

Herz, ach, er-füllt es je das Herz?
Muth, he bet sich der mat-te Muth.

25

musicalion
klicken für mehr

pp *8va*

Nicht mit süßen
Wasserflüssen
Zwang Prometheus unsern Leim;
Nein mit Tränen
Drum im Sehnen
Und im Schmerz sind wir daheim
Bitter schwellen
Diese Quellen
Für den erdumfangnen Sinn,
Doch sie drängen
Aus den Engen
In das Meer der Liebe hin.

Ew'ges Sehnen
Floss in Tränen
Und umgab die starre Welt,
Die in Armen
Sein Erbarmen
Immerdar umfluthend hält.
Soll dien Wesen
Denn genesen
Von dem erdenstaubelos,
Musst im Weinen
Dich vereinen
Jener wasser heil'gem Schooss.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lob der Thränen](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)