

Im Walde

Gedicht von Fr. Schlegel.

Franz Schubert D 708

December 1820.

Geschwind



Flü - gel, tief in küh - ler

f *decresc.* *p*

Wal - des- nacht, Win-des Rau - schen,

pp *cre*

musicalion
klicken für mehr

tief in küh- ler Wal - des- nacht,

p

wie der Held in Ros - ses Bü - gel,

ff

schwingt sich des Ge- dan- kens Macht. Wie die al - ten

fz *p*

Tan - nen sau - sen, hört man Gei - stes - wo - gen

brau - sen, wie die al - ten Tan - nen sau - sen, hört man

musicalion
klicken für mehr

Gei - stes - wo - gen brau - sen. Wie der Held in Ros - ses

p *f*

Bü - gel, schwingt sich des Ge- dan- kens Macht. Wie die

fz

al - ten Tan - nen sau - sen, hört man Gei - stes

p

wo - gen brau - sen, wie die al - ten Tan - nen

f

sau - sen, hört man Gei - stes - wo ge brau -

musicalion
klicken für mehr

sen. Herr - lich ist der

pp

Flam - me Leuch - ten in des Mor - gen - glan - zes Roth,

o - der die das Feld be-leuch-ten, Bli - tze,

ff

Schwan- ger oft von Tod, Bli - tze, schwan- ger oft von

Tod. Rasch die Flam me zuckt und lo dert,

musicalion
klicken für mehr

wie zu Gott hin - auf ge - fo -

p *ff* *f*

dert, rasch die Flam me zuckt und lo - dert

p *cresc.*

wie zu Gott hin - auf ge - fo. - dert.

mf *ff* *f*

p *dim.*

E - wig's Rau - schen - bert Blu - men

ppp

musicalion
klicken für mehr

aus dem Schmerz, e - wig's Rau - schen sauf - ter Quel - len

zau - bert Blu - men aus dem Schmerz, Trau - er doch in

ppp

lin - den Wel - len schlägt uns lo - ckend an das Herz,

schlägt uns lo - ckend an das Herz;

fern - ab hin den Geist ge - zo - gen, die uns

musicalion
klicken für mehr

lo - cken, durch die Wo - gen, fern- ab hin der Geist ge -

zo - gen, die uns lo - cken, durch die Wo -

gen, fern ab hin der Geist ge - zo - gen, die uns

lo - cken, durch die Wo gen.

musicalion
klicken für mehr

Drang es

Le - bens aus der Hül - le, Kampf der

cresc.

star - ken Trie - be wild, wird zur

f *p*

schön - sten Lie - bes - fül - le durch des Gei - stes Hauch ge -

pp

stillt, wird zur schön - sten Lie - bes - fül - le durch des

musicalion
klicken für mehr

Gei - stes Hauch ge - stillt. Drang des

Le - bens aus der Hül - le, Kampf der

cresc.

star - ken Trie - be wild,

p

f

wird zur schön - sten Lie - bes - fül - le durch des

pp

3

Gei - stes Hauch ge - stillt, wird zur schön - sten

musicalion
klicken für mehr

Lie - bes - fül - le durch des Gei - stes Hauch ge -

stillt. Schöp - fe-ri - scher Lüf - te We - hen

cresc.

f

fühlt man durch die See - le ge - hen,

cresc. *ff* *mf*

schöp - fe-ri - scher Lüf - te We - hen fühlt man durch die

cresc. *f* *cresc.*

See - man

ff

musicalion
klicken für mehr

durch die See - le ge -

p

hen.

pp

Will - des Rau - schen, Got - tes

pp

Flü - gel, tief in dunk - ler Wal - des -

nacht, Win - des - Rau - schen,

p

musicalion
klicken für mehr

Got - tes Flü - gel,

er esc. *fz* *decresc.*

tief in dunk - ler Wal - des - nacht,

p *pp*

frei ge - ge - ben al - le Zü - gel

schwingt sich des Ge - dan - kens Macht, hört in Lüf - ten

oh ne Grau - sen den Ge - sang der Gei - ster

brau sen, frei ge - ge - ben al - le Zü - gel schwingt sich

des Ge dan kens Macht, hört in Lüf - ten oh - ne



The image displays a musical score for a piece titled "Im Walde". The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The score is divided into six systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the score.

Grau - sen den Ge - sang der Gei - ster brau - sen, hört in

Lüf - ten oh - ne Grau -

sen Gei - ster

brau sen.

Win - des Rau - schen,

Got - tes Flü - gel,

pp

tief in dunk - ler

Wal - des nacht.

musicalion
klicken für mehr

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Walde](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)