

Geburtstagsmarsch

Klavier

Viel Glück und viel Se - gen ...

The first system of the piano score for 'Geburtstagsmarsch'. It is in 3/4 time. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The lyrics 'Viel Glück und viel Se - gen ...' are written below the staff.

7

Zum Ge - burts - tag viel

The second system of the piano score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'Zum Ge - burts - tag viel' are written below the staff.

13

Glück! Zum Ge - burts - tag ...

The third system of the piano score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Glück! Zum Ge - burts - tag ...' are written below the staff.

20

Hoch soll er sie le - ben ...

The fourth system of the piano score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Hoch soll er sie le - ben ...' are written below the staff.

28

The fifth system of the piano score. It continues the melody and accompaniment.

36

The sixth system of the piano score, ending with a double bar line. It continues the melody and accompaniment.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geburtstagsmarsch \(Potpourri\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Mildred Hill, die Komponistin von „Happy Birthday“, war Lehrerin am Experimental Kindergarten in Louisville, Kentucky, USA. Dieses einfache, vierzeilige Liedchen wurde 1893 als Begrüßungslied für den Unterricht geschrieben. Ihre Schwester, Dr. Patty Hill, war die Leiterin derselben Schule.