

Im Freien.

Gedicht von J.G. Seidl.

Franz Schubert D 880

Mässig, mit Innigkeit.

Joseph Witteczek gewidmet.

Op.80.Nr.3.

März 1826

pp

Drau - ssen in der wei - ten Nacht

steh' ich wie - der

at lässt mein Herz nicht

ruhn, lässt mein Herz nicht ruhn.

dun.

musicalion
klicken für mehr

Tau - send Ar - me win - ken mir süß be - geh - rend

zu, tau - send Stim - men ru - fen hier: grüss' dich, Trau - ter,

du, grüss' dich, Trau - ter, du!

O ich weiss auch, was mich zieht, weiss auch, was mich

ruft, was wie Freun - des Gruss und Lied lo - cket, lo - cket durch die

decresc. *pp* *pp* *decresc.* *pp* *fp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Luft.

fp *pp*

Siehst du dort das Hütt - chen stehn, drauf der

Mond schein ruht? durch die blan - ken Schei - ben sehn Au - gen die mir

gut, durch die blan - ken Schei - ben sehn Au - gen, die mir gut.

p *cresc.* *f* *pp*

Siehst du dort das Haus am Bach das der Mond be -

scheint? Un- ter sei- nem trau - ten Dach schläft mein lieb- ster Freund,

un - ter sei - nem trau - ten Dach schläft mein lieb- ster Freund.

Siehst du je- nen Baum, der voll Sil-ber-flock-en

flimmt? o, wie oft mein Bu - sen schwoll fro - her dort ge - stimmt,

mf *cresc.* *f* *p*

o, wie oft mein Bu - sen schwoll fro - her dort ge - stimmt.

8va *cresc.* *f* *p* *pp*

Je-des Plätz- chen, das mir

winkt, ist ein lie- ber Platz, und wo- hin — ein Strahl nur sinkt,

lockt ein theu- rer Schatz, ein theu- rer Schatz. Drum auch winkt mir's

ü- ber-all so be- geh- rend hier, drum auch ruft es wie der Schall

trau- ter Lie- be mir, trau- ter Lie- be mir;

cresc. *pp*

musicalion
klicken für mehr

drum auch winkt mir's ü - ber-all so - be - geh - rend hier, drum auch

ruft es wie der Schall trau - ter Lie - be mir, drum auch

ruft es wie der Schall trau - ter Lie - be mir,

trau - ter Lie - be mir.

musicalion
klicken für mehr

Leise.

wie der Schall

ritard.

trau - ter Lie - be mir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Freien](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)