

Um Mitternacht.

Gedicht von Ernst Schulze.

Franz Schubert D 862

Op.88. Nr.3.

März 1826.

Sehr mässig

pp

4

Kei - ne Stim-me hör ich schal-len kei-nen

9

Schritt auf dunk - ler Bahn, selbst der Him-mel hat die schö-nen hel - len

13

Äug-lein zu - ge - than, hat die Äug-lein zu - ge - than.

18

Ich nur wa- che, sü - sses Le- ben, schau - e

23

seh - nend in die Nacht, bis dein Stern in ö - der Fer - ne lieb - lich

cresc.

pp

27

leuch - tend mir - wacht.

ppp

31

37

Ach, nur ein-mal, nur ver - stoh - len dein ge - lieb - tes Bild zu sehn, wollt' ich
Sü - sses Wort, ge - lieb - te Stim-me, der mein Herz ent- ge - gen schlägt! tau - send

41

gern in Sturm und Wet- ter bis zum spä - ten Mor - gen stehn, bis zum spä - ten Mor - gen
sel- ge Lie - bes - bil- der hat dein Hauch mir auf - ge - regt, hat dein Hauch mir auf- ge -

46

stehn!
regt.

Seh' ichs
AI - le

51

nicht von fer- ne leuch-ten? naht es nicht schon nach und nach? Ach, und freund-lich hör' ichs
Ster- ne seh' ich glän- zen auf der dun - keln, blau - en Bahn, und im Her - zen hat und

cresc.

56

flü - stern: Sieh', der Freund ist auch noch wach, sieh', der Freund ist auch noch wach.
 dro - ben sich der Him - mel auf ge - than, sich der Him - mel auf - ge - than.

pp

61

67

Hol - der Nach - hall wie - de Ruh, und noch

musicalion
 klicken für mehr

71

oft, ihr Träu - me lis - pelt ihr ge - lieb - tes Wort mir zu, lis - pelt oft ihr Wort mir zu!

77

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)