

Romanze des Richard Löwenherz

Aus Walter Scott's "Ivanhoe"

Franz Schubert D 907

Op.86

März 1826

Mässig, doch feurig

The first system of the musical score, measures 1-3. It features a treble and bass staff in D major. The treble staff begins with a melody marked *mf*. The bass staff has a whole rest in measure 1 and enters in measure 2 with a bass line.

The second system of the musical score, measures 4-6. It continues the melody and accompaniment. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the system. The word "Gro - Ber" appears above the treble staff in measure 6, and a *p* dynamic marking is present in the bass staff.

The third system of the musical score, measures 7-9. It includes the first line of lyrics: "Ta - ten tat der Rit - ter fern im heil'-gen Lan - de viel, und das". The melody continues in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff.

The fourth system of the musical score, measures 10-12. It includes the second line of lyrics: "Kreuz auf sei - ner Schul - ter bleicht' im rau - hen Schlacht - ge - wühl, man - che". The melody continues in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. A *cresc.* marking is present in the bass staff in measure 12.

13

Narb' auf sei-nem Schil-de trug er aus dem Kampf-ge - fil - de; an der

p

16

Da - me Fen - ster dicht, sang er so im Mon - den -

decresc. *pp*

19

licht: Heil der

dimin. *p* *a tempo*

21

Schö - nen! aus der Fer - ne ist der Rit - ter heim - ge - kehrt,

23

doch nichts durft' er mit sich neh - men, als sein

25

treu - es Ross und Schwert. Sei - ne

27

Lan - ze, sei lo - ren,

29

dies ist all' sein ir - disch Glück, dies und

cresc.

fp

musicalion
click for more

32

Thek - la's Lie - bes - blick, dies ist

cresc.

35

all sein ir - disch Glück, dies und The - kla's Lie - bes

f *decresc.* *p*

38

blick.

p

42

45

Heil der Schö - nen! was der Rit - ter tat, ver

47

dankt er ih - rer Gunst, da - rum

49

soll ihr Lob ße Kunst.

51

"Seht, da ist sie", wird es hei - ßen, wenn sie

musicalion

click for more

53

ih - re Schö - ne prei - sen, "de - ren Au - gen Him - mels

cresc.

56

glanz gab bei As - ca - lon den Kranz, de - ren

fp *cresc.*

60

Au - gen Hin - lon den

f *decrec.* *p*

63

Kranz."

mf

66

69

Schaut ihr

p

71

Lä - cheln, eh'r Staub,

musicalion
click for more

73

und I - co - nium, ob sein Sul - tan mu - tig stritt, ward ihm zum Raub.

76

Die - se Lo-cken, wie sie gol - den schwim - men um die Brust der Hol - den,

p

79

leg - ten man - chem Mu - sel

cresc.

81

mann

f

p

musicalion
click for more

84

leg - ten man - chem Mu - sel - mann Fes - seln

cresc.

f

87

un - zer - reiß - bar an.

decresc.

p

p

90

93

Heil der

p

96

Schö - nen, dir ge - hö - ret, Hol - de, was dein Rit - ter tat,

musicalion
click for more

98 *un poco ritard.*

da - rum öff - ne ihm die Pfor - te, Nacht - wind streift, die Stun - de naht;

pp *un poco ritard.*

101 *a tempo*

dort in Sy - riens hei - ßen

a tempo *pp*

103

Zo - nen mu.

musicalion
click for more

105

Lieb' er - sti - cke nun die Scham, weil von

p *cresc.* *f*

108

ihm der Ruhm dir kam. Öff - ne

p *pp*

111

da - rum ihm die Pfor - te, Nacht wind streift,

p *pp*

114

Lieb' er - sti - cke nun die Scham, weil von

p *cresc.* *f*

117

ihm der Ruhm dir kam, Lieb' er

mf *cresc.*

musicalion
click for more

120

sti - cke nun die Scham, weil von ihm der Ruhm dir

f *mf*

123

kam.

p *mf* *p*



Type: Sheet music

Título: [Romanze des Richard Löwenherz](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)