



Betrachtung des Todes

"Der Jüngling hofft des Greises Ziel"

Franz Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob XXVb:3, Text: Christian Fürchtegott Gellert

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Andante

p

6

Der Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel,

musicalion

klicken für mehr

6

Der Greis zu vie - len

12

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

12

noch ein Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

cresc.

17

kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner, und kei - ner, und kei - ner, kei - ner,

Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner,

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner, kei - ner,

und kei - ner, kei - ner,

22

kei - ner nimmt den Irr - tum wahr.

kei - ner nimmt den Irr - tum wahr.

kei - ner nimmt den

kei - ner nimmt de

musicalion
klicken für mehr

27

Der Jüng - ling hofft,

Der Mann hofft noch,

Der

32

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, der

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

Greis hofft noch, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr,

32

Jüng - ling hofft des Grei - ses Ziel, der Mann noch sei - ner Jah - re viel, der Greis hofft noch ein

der Mann noch sei - ner Jah - re viel der Greis zu vie - len noch ein

der M^r vie - len noch ein

der Greis zu noch ein Jahr, ein

37

37

42

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

Jahr, den Irr - - tum wahr,

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, den Irr - - tum wahr, und

Jahr, und kei - ner nimmt den Irr - - tum wahr, und

42

cresc.

47

f *p*

kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner

p

und kei - ner nimmt den Irr - tum

f *p*

kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den Irr - tum

f *p*

kei - ner, und kei - ner, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und

47

f *p* *cresc.*

52

nimmt den Irr - - - - - tum wahr, und kei - ner

wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner

wahr, und kei - n und kei - ner

kei - ner nimmt d. und kei - ner

52

dimin. sempre

57

p *pp*

nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.

p *pp*

nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.

p *pp*

nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.

p *pp*

nimmt den Irr - tum wahr, und kei - ner nimmt den Irr - tum wahr, kei - ner, kei - ner.

57

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Betrachtung des Todes \("Der Jüngling hofft des Greises Ziel"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Erweiterung des ursprünglichen Satzes (STB) für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier.