

Unendliche Liebe

Franz Schreker,

Leo Tolstoi.

Der k.u.k. Kammersängerin Frau Louise von Fraenkel- Ehrenstein.

Op.4. Nr. 2

Bewegt.

p

Ich se - he Thrä - nen im Aug' dir

p gut gebunden

glän - zen, 0 härm dich nicht, du bist mein höch - stes Gut.

eilend

musicalion
klicken für mehr

12 *f* Denn mei - ne Lie - be kennt kei - ne Gren - zen, um - schliesst den Erd - ball, wie des Welt - - meer's

18 *f* Flut. *dolce dim.* *p*

25 *eindringlich* *zurückhalten* *a tempo*
 0 härm dich nicht, bald wird dein Klein-mut schwin- den,
8va
pp *zurückhalten* *a tempo*

31 Du ist mein höch- - stes Gut! Denn in der ew'-gen Him-mels-lie-be
mf *eilend*

38 *drängend* *mehr u. mehr* *rit* *ff*
 Bahn mu- wie al-le Strö - me in den
drängend *rit.* *ff*

45 *non riten.*
 0 - ce-an, wie al-le Strö - me in den 0 - ce -
f *non riten.*

52 *an.* *dolce* *dixn.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unendliche Liebe](#)

Komponist: [Franz Schreker](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 5 Lieder Op.4

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)