

1. „Ich frag' nach dir jedwede Morgensonne"

Frau Theo Drill-Orridge zugeeignet.
(Aus den „Tausend und ein Nächten.)

Franz Schreker.

Verhalten.

p

Ich frag' nach dir jed - we - de Mor - gen - son - ne,

p

und wenn es flammt, jed - we - den Blit - zes Licht: Rast - lo - se Näch - te quält die

cresc.

musicalion
klicken für mehr

(voll)

Lei - den - schaft, doch ü - ber mei - ne Schmer - zen klag' ich nicht:

Ge - lieb - ter. dau - ert e - wig die - se Tren - nung sieh, wie mir

pp

12

Stück für Stück das Herz zer - bricht. O, seg - ne ein - mal nur das

sfz *mp* *pp*

Verschiebung.

15

Au - ge wie - der. auf Er - den wünsch' ich mir sonst kein Ge - sicht: Glaub'

18

nicht, ein and - rer - re Lie - be längst der

musicalion
klicken für mehr

21

Raum ge - bricht.

LH. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [1. „Ich frag' nach dir jedwede Morgensonne"](#)

Komponist: [Franz Schreker](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 5 Gesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)