

Spuk

Dora Leen.

Der k. und k. Kammersängerin Frau Marie Gutheil-Schoder zugeeignet.

Franz Schreker.

Flüchtig, geisterhaft

The musical score is for the song 'Spuk' by Franz Schreker, featuring the voice of Dora Leen. The tempo and mood are indicated as 'Flüchtig, geisterhaft' (fleeting, ghostly). The score is in 2/4 time and includes lyrics in German. A watermark for 'musication klicken für mehr' is overlaid on the middle section.

Lyrics:

Im
Mond - ge - flim - mer, Rei - gen;
fern - her lei - se fröh - li - che Wei - se tö - nen

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *mf*, *Tempo*

Tempo markings: *Tempo*

17

klin - gen-de Gei - gen

mf *pp* (sehr zart, wiegend)

24 *rit* *f* *Tempo* 3 3

Zur Schen - ke hin mit stür - men - den Sinn eilt der Forst - mann durch

ppp *rit.* *f* *Tempo*

30 *rit* *dim.*

nächt - li - chen Wald Im Dorf bei Tanz und Ker - zen - glanz

rit *dim.* *p* *mp*

37

ju - beln - de Freu - de er - schallt.

mp *mf* *p* *mf* *p* *dim.*

im Charakter wie vom Wind herübergetragen

45 *Ein wenig bewegter.*
(warm)

Sehn - sucht - um - strickt ein Mäd - chen blickt vom Tan -

pp(entfernt) *cresc.*

52

ze die Wan - gen so rot

8va *p* *mf* *dim.*

58

licht im Mon - den - licht

mp *pp* *ppp* *pp*

65 *Schnell* *Wieder langsamer.*

küs sen die la chen - den El fen zu Tod.

morendo *pp* *ppp* (ohne Pedal)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spuk](#)

Komponist: [Franz Schreker](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Acht Lieder für eine Singstimme

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)