

Venite exultemus Domino

Francois Couperin
1668-1733

Generalbass:
Thomas Schenke

Dessus 1

Ve - ni - te e - xul - te - mus Do - mi - no ju - bi -

Dessus 2

Basse Continue

#6 6 #6 # 6 # 6

5

le - mus De - - o no - - - - - stro. Ve - ni - te e - xul -

musicalion
klicken für mehr

#3 #3 6 7 5 4 #3 #6 6 #6

9

te - mus Do - mi - no ju - bi - le - mus De - - o no - - - - - stro et pro - ci -

#3 6 #3 6 #3 #3 6 7 5 4 #3 3 6 4 3

14

den - tes a - do - re - mus e - um in sa - lu - ta - ri, in sa - lu -

7 6 4 3 7 6 #3 # 6 6

18

ta - ri al - ta - ris con - vi - - vi - o, et pro - ci - den - tes a - do -

6 6 7 # #6

22

re - mus e - um in sa - lu - ta - ri al - ta - ris con - vi - vi - o, in sa - lu - ta - ri al - ta - ris con -

#6 6 7 #3 6 #3

27

vi - - vi - o, Hic e - nim ad - est su - pre - ma ma - jes - ta - tis cel - si -

6 5 #3 4 2 6 6 # 6

32

tu - do in - fi - ni - ta et in - car - ne ad - o - ran - da ve - ra Je - su prae -

6 #6 6

37

O im - men - sus a - mor. O im - men - sus
sen - ti - a. O im - men - sus a - mor. O im - men - sus

42

a - - - mor, O O O O ad - mi - ra - bi - le con - vi - vi -
a - - - mor. O O O O ad - mi - ra - bi - le con - vi - vi -

47

um, O - - - - ri - um, O
um, O - - - ad - o - ra - bi - le mi - ste - - ri - um, O

52

O O O ad - mi - ra - bi - le con - vi - vi - um, O ad - o - ra - bi - le, ad - o -
O O O ad - mi - ra - bi - le con vi - vi - um, O ad - o - ra - bi - le, ad - o -

musicalion

klicken für mehr

57

ra - bi - le, ad - o - ra - bi - le mis - te - ri - um. Vox nul - la pot - est di - ce -

ra - bi - le, ad - o - ra - bi - le mis - te - ri - um.

♭3 4 6 4 #3 6 #6 #

62

re, nec mens va - lat con - ci - pe - re, quae sit cor - dis ju - cun - di - tas, dul - ce - -

6 6 6 6 6

67

do et su - a - vi - tas, de car - ne Je - su e - - de - re, de po - tu Chris - ti bi - - be -

6 #3 6 6

72

re, in sa - cro sanc - ta ho - sti - a. Ve - ni - te er - go, Ve - ni - te er - go,

#3 6 #6 6 # #

musicalion

klicken für mehr

77

Ve - ni - te om - nes et ad - mi - ra - - mi - ni gus - ta - te__ li - -

Ve - ni - te om - nes et ad - mi - ra - - mi - ni gus - ta - te__ li - -

6 6 4 #3 6 6 5

83

ba - te li - ba - te__ coe - - lo - rum, coe - lo - rum de - li - ci - as in__ men - - sa__

ba - te li - ba - te__ coe - - lo - rum, coe - lo - rum de - li - ci - as in__ men - - sa__

6 #6 7 5

89

Do - - mi - ni, Do - - mi - ni, gus - ta - te li - ba - te li - ba - te coe - lo - rum gus -

Do - - mi - ni, gus - ta - te li - ba - te li - ba - te coe - lo - rum gus -

6 # # #6 # #6 # 6

95

ta - te, li - ba - te, li - ba - te coe - lo - rum, coe - lo - rum de - li - - ci - as, gus -

ta - te, li - ba - te, li - ba - te coe - lo - rum, coe - lo - rum de - li - - ci - as, gus -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 #

musicalion

klicken für mehr

102

ta - te, li ba - te, li - ba - te coe - lo - rum, gus - ta - te, li - ba - te coe - lo - rum de -

ta - te, li ba - te, li - ba - te coe - lo - rum, gus - ta - te, li - ba - te coe - lo - rum de -

#6 # 6 7 6 7 6 7 6

109

li - ci - as in men - sa Do - - mi - ni, in men - sa Do - - mi - ni.

li - ci - as in men - sa Do - - mi - ni, in men - sa Do - - mi - ni.

7 # #5 6 4 #3

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Venite exultemus Domino](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SS+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2)