

Mistraun, Zweifel und Bedenken.

Tempo di marcia.

Ivar Mortenson.

Christian Sinding, Op. 55. X.

Miss traun, Zwei - fel und Be - den-ken, Die sind mei-ne Sa-che nicht. Weil sie nicht zum

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Miss traun, Zwei - fel und Be - den-ken, Die sind mei-ne Sa-che nicht. Weil sie nicht zum". The piano part includes trills and wavy lines indicating tremolos.

Glück mich Len-ken in die - sen Zei-ten.

6

The second system continues the musical score. The vocal melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Glück mich Len-ken in die - sen Zei-ten." A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano part. The system number "6" is written above the vocal staff.

Zwei-fel, Miss-traun sich zum Ziel? Le-ben ist, wer will's be-strei-ten Stets das wun-der-voll-ste

11

The third system continues the musical score. The vocal melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Zwei-fel, Miss-traun sich zum Ziel? Le-ben ist, wer will's be-strei-ten Stets das wun-der-voll-ste". The system number "11" is written above the vocal staff.

16

Spiel. Gott sei Dank! Ich darf noch le-ben Und ich ha-be frisch Ver-traun.

21

Das kann rech-ten Mut uns ge-ben Uns durch Dick und Dünn zu haun.

25

Zu-kunft ist uns s Mö-ge-n Knech-te

30

schla-f sich zei-gen, All-zeit mu-tig ist der Mann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mistraun, Zweifel und Bedenken](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sylvelin und andre Lieder Op. 55

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)