

Die Knechte.

Ivar Aasen.

Christian Sinding-, Op.55. IX.

Allegretto.

Die Knech-te, die Knech te durch Ta - ge und Näch-te, die

Knech - te, Die stre - ben, die stre - ben, das wä - ret, so lan - ge sie

le - ben. Ha, wie sie schuf - ten und sich schin - den zu

raf - fen Al - les und zu fin - den. Wie sie lau - fen, wie sie lau - fen, um Ge -

f *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

17

win-ne zu schich - ten in Hau - fen!

f a tempo

21

Sie gra-ben, sie gra-ben, um Schät-ze zu ha-ben, sie gra - ben.

fz ben marcato

25

e-ge-n und Au -

musicalion
klicken für mehr

28

en. Es wird, wenn sie's wei-ter so trei - ben Kein

31

Stein auf dem an - dren mehr blei - ben. Ja, sie trach-ten und

34

tich-ten, was mein Mund nicht ver- mag zu be- rich - ten.

37

Hun-de den Hap-pen, sie

41

schnap - pen. Sie tum-meln sich, tum-meln wie A-mei-sen, Wes-pen und

45

Hum - meln. Ein Je - der schleppt hin-weg die

48

Beu - te Durch al - le die dicht ge - dräng - ten Leu - te Bis sie fal len,

52

bis sie fal - len und das Beu - te - ge - laugt in an - der Kral - len.

55

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Knechte](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sylvelin und andre Lieder Op. 55

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)