

Die Knechte.

Ivar Aasen.

Christian Sinding-, Op.55. IX.

Allegretto.

Die Knech-te, die Knech te durch Ta - ge und Näch-te, die

Knech - te, Die stre - ben, die stre - ben, das wä - ret, so lan - ge sie

le - ben. Ha, wie sie schuf - ten und sich schin - den zu

raf - fen Al - les und zu fin - den. Wie sie lau - fen, wie sie lau - fen, um Ge -

cresc.

17

win-ne zu schich - ten in Hau - fen!

f a tempo

31

Stein auf dem an - dren mehr blei - ben. Ja, sie trach-ten und

34

tich-ten, was mein Mund nicht ver- mag zu be - rich - ten.

37

musicalion
click for more

Hun-de den Hap-pen, sie

41

schnap - pen. Sie tum-meln sich, tum-meln wie A-mei-sen, Wes-pen und

45

Hum - meln. Ein Je - der schleppt hin-weg die

48

Beu - te Durch al - le die dicht ge - dräng - ten Leu - te Bis sie fal len,

52

bis sie fal - len und das deu - te - gut ge - laugt in an - der Kral-len.

55

Type: Sheet music

Título: [Die Knechte](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sylvelin and other songs Op. 55

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)