

Trost.

Andantino.

Ivar Aasen.

Christian Sinding, Op.55.VII.

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked *Andantino*. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in the treble clef, featuring a series of eighth and sixteenth notes, with a trill (*tr*) on the final note. The accompaniment is in the bass clef, consisting of a steady eighth-note pattern. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Sie sa - gen, die Welt sei voll Bos - heit und Leid, und wohl ist viel Schlech - tes dar -". The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "in - nen; Doch si - cher - lich hat - ten wir glück - li - che Zeit Weit öf - ter, als wir uns ent -". The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "sin - nen Doch oft täuscht das Ziel, Wir hof - fen zu Viel, drum zie - hen wir oft - mals den Kürz - ren im Spiel!". The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

20

Und herrscht in der Hei-mat auch Knecht-schaft und Zwang, Weiss

25

nie sich die Macht zu be - schei-den, Hat Wahr-heit und Recht auch be - schwer-li - chen Gang Und

29

müs-sen die Ar-men

musicalion
click for more

s - se-rung da, Wo am

33

gröss - ten die Not, da ist Hil - fe oft nah.

37

Hoch ü - ber uns Men - schen, ob gross o - der klein, steht Ei - ner, dass Macht oh - ne

41

Glei - chen. Er läs - set er - flu - ten des Lich - tes Schein wol

44

ü - ber die Ar - me

musicalion
click for more

Trö - stung Strahl und

48

reicht sei - ne Ga - ben für Al - le zu - mal.

Type: Sheet music

Título: [Trost](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sylvelin and other songs Op. 55

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)