

Rückblick.

A.O.Vinje.

Christian Sinding, Op.55. IV.

Andante.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line marked *p dolce*, followed by a crescendo leading to a fortissimo (*pp*) section. The bass staff provides harmonic support with chords and a melodic line. Dynamics include *p dolce*, *pp*, and *cresc.*

The second system continues the piano introduction. It includes a vocal line starting at measure 9 with the word "Der". The piano accompaniment features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Dynamics include *fz* (fortissimo), *dimin.* (diminuendo), and *fz* (fortissimo).

The third system includes a vocal line starting at measure 17 with the lyrics "Zeit, die ich ver-scherz-te, denk ich jetzt und wie der wil-de Sturm die Wol-ke hetzt, So". The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Dynamics include *p* (piano).

The fourth system includes a vocal line starting at measure 21 with the lyrics "ja-gen durch den Sinn mir al-te Sün-den. Das". The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Dynamics include *p* (piano).

25

Gu - te, das ich übt' in That und Wort, Das gleicht den blau - en Him - mels - fle - cken

28

dort; Die hin - te trü - ben Ne - bel Tag ver - kün - den. Ich le - be

31

auf und

musicalion
klicken für mehr

der jagt das Schwarz - ge -

ritando

p molto cresc.

34

wölk vor - bei Und wie - der muss des Him - mels Blau ver - schwin - den. Wie dü - ster

f

38

wird's, wie bin ich kalt und bleich! Ein Stich im Her-zen! Ach! ich war so weich!

dim. poco a poco

poco rit.

41 **Meno mosso.**

Und liess mich von der Sün - de Fes - seln bin - den. An

ritard.

49

Weh und Harn

Tempo I.

p

musicalion
klicken für mehr

plötz-lich, Gott sei Dank! Ich

53

seh' des Ne - bels Rauch von hin - nen ja - gen. Und al - le die ich lieb - te,

57

tre - ten vor Aus blau - em Grund in schwar - zem Wol - ken - flor

60

Und ge - ben hold Be - scheid auf al - te Fra - gen.

64

Sie sen - ken

musicalion
klicken für mehr

en Blick auf mich ge -

pp

67

wandt voll Mit - ge - fühl Und flü - stern trau - lich von ver - gang - nen

71

Stun - den. Mein Le - ben seh' ich klar wie Ta - ges - licht, Der

74

Schwer - muth Zug im schö - nen An - ge - sicht Wie süß, zu

musicalion
klicken für mehr

78

lei - den an Er - inn' - rungs - wun - den

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rückblick](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sylvelin und andre Lieder Op. 55

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)