

Am Ammersee

Gedicht von Ernst Ziel

Im Volkston komponiert von
Ferdinand Langner

Ruhig *p*

Ten. I. II. 1. Es steht ei - ne Wei - de am Am - mer - see, die

Bass I. II. *p*

taucht ihr Ge - zweig in die Flu - ten. *mf* A - de, gold - haa - ri - ger



Schatz, a - de! Nun gilt's für den Kö - nig zu blu - ten! Traut *p*

f *p*

war es zu ko - sen Boot an Boot, wenn die Was - ser rausch ten am

Am - - mer - see; und ü - ber ein Jahr, wer weiß, bin ich tot, wer

pp

weiss, bin ich tot. A - de nun, mein Schatz, a - de nun, mein Schatz, a -

rit. *a tempo* *p*

de! mei en noch ein - mal den

rit. *rit. e dim.* *Etwas belebter* *p*

musicalion
click for more

See ent-lang, wohl un - ter die flü - ster-nde Wei - de, die Her-zen so weh, - die

mf

Her - zen so bang, sie kos' - ten in Lust und im Lei - de. Ab

mf

accelerando e cresc.

stieß er den Na-chen, er schwen-kte den Hut, da rauschten die Was-ser im

accelerando e cresc.

Bestimmt

Am-mer-see. Dem Kö-nig ge-horcht ein Sol-da-ten-blut, ein Sol-

f *ff*

rit. **Bewegt**

da-ten nun, mein Schatz, a-

f

rit. **Sehr ruhig**

de! mein Schatz, a-de, a-de! 3. Und ü-ber ein Jahr, ein

pp

Rei-ter-s-grab steht ein-sam auf frem-der Hai-de; es

p

nei - get die Zwei - ge da - rü - ber hin - ab ei - ne wil - de ver - wach - se - ne

mf

Wei - de. Sie seufzt in die Lüf - te, die tra - gen es fort, und die

p *pp*

Was - ser ter, der schlum - mert am

ritard. *Langsamer* *pp*

musicalion
click for more

Hai - de - ort am Hai - de - ort! A - de nun, mein Schatz, a -

ppp *sempre pp*

de nun, mein Schatz, a - de, mein Schatz, a - de, a - de!

molto ritard. e dimin. *ppp* *Fine*

Anmerkung: Von nur einfachem Quartett ausgeführt, werden in den letzten 2 Takten die groß gedruckten Noten gesungen.
Bei mehrfacher Besetzungen sind die Doppelnoten in den einzelnen Stimmen nach Verhältnis zu verteilen.

Type: Sheet music

Título: [En el lago Ammersee](#)

Compositor: [Ferdinand Langer](#)

Época: Folclor

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)