

Vier heitere Gesänge.

Nr. 25 Mädchenwünsche.

Goethe.

Carl Loewe Op.9 H.VIII Nr. 4.
Componirt 1833, erschienen 1834.

Allegretto grazioso e semplice.

p dolce

6 *naiv*

O fän-de für mich ein Bräu-ti - gam sich, wie schön wär es

10 *sc.*

da! : o fän-de für mich ein Bräu- ti - gam sich, wie schön wär es

cresc.

14 *pp*

da! Man nennt uns Ma ma! man nennt uns Ma

pp staccato

18 *mf*

ma! Da braucht man zum Nä-hen, zur Schul' nicht zu ge-hen! zur

mf

22 *f*

Schul' nicht zu ge-hen, da kann man be - feh - len, hat

8va

brillante

25

Mäg - de, sich die Klei-der, nach

p

28

Gu - sto den Schnei - der da lässt man spa - zie - ren, auf Bäl - le sich füh - ren, und

31 *p*

fragt nicht erst lan - ge Pa - pa und Ma - ma, man fragt nicht erst lan - ge Pa -

p *staccato*

34 *cresc.* *f*

pa und Ma. ma. O, o, o, o fän - de für mich ein

f

38

Bräu - ti - gam sich. fän - de für mich ein

musicalion
klicken für mehr

42 *f* *dimin.*

Bräu - ti - gam sich, wie schön wär es da, wie schön wär es da!

f *dimin.* *ff*

47

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 25 Mädchenwünsche](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)