

Vier heitere Gesänge.

Nr. 24. Die verliebte Schäferin Scapine.

Goethe.

Carl Loewe Op.9 H. IX Nr. 3.
Componirt 1835 oder 36, erschienen

Un pochettino larghetto.

piano

Gern in stil - len Me lan - cho - lie - en

wandl ich an dem Was - ser - fall, und in sü - ssen

Me - lo - die - en locket mich die Nach ti gall.

pp

14 Allegretto.

Doch

piano *cresc.* *sf*

16 hör' ich auf Schal - mei - en den Schä - fer nur bla - sen! gleich

p *cresc.* *sf*

18 più moto

möcht ich mit zum Rei - hen und tan - zen und ra - sen, und

p *sf*

20 *accelelando-*

tol - ler und tol - ler wird's im - mer mit mir, und

accelelando-

22 tol - ler und tol - ler wird's im - - mer mit mir.

musicalion

klicken für mehr

24 Presto assai.

Seh ich ei - ne Na - se, möcht? ich sie zup - fen; seh ich Pe - rü - cken,

sforzato

möcht' ich sie rup - fen; seh ich ei - nen Rü - cken möcht' ich ihn pat - schen;

seh ich ei - ne w' zup - fen

musicalion
klicken für mehr

sforzato

rup - fen; pat - schen

klät - schen.

soave diminuendo

sf

56 Allegretto, sempre meno mosso.

Hör ich Schal - mei - en, lauf ich zum Rei - hen, tol - ler und

p *sf* *rit.*

58 *tenero* *Larghetto.*

tol - ler wird's im - mer mit mir. Nur in stil - len Me -

tenero

60 lan - cho - lie Was - ser

musicalion
klicken für mehr

62 fall, und in sü - ssen Me - lo - die - en

64 *pp* 3 3 *tr*

lo - cket mich die Nach ti - gall

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 24. Die verliebte Schäferin Scapine](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)