

Wirkung in die Ferne.

Ballade von Goethe.

Carl Loew Op. 59 Nr. 1.

Componirt „Juli 36, erschienen 1837,

Allegretto gioioso con grazia.

grazioso

p cresc.

sf p

p

5

Die Kö-ni-gin steht im ho-hen Saal, da

p

p

11

bren-nen der Ker-z

läufst ein-mal und

15

holst mir den Beu-tel zum Spie-le.

Er liegt zur Hand auf

20

mei-nes Ti-sches Rand! Der Kna-be, der eilt so be-hen-de, war

musicalion
klicken für mehr

24

bald-an des Schlos-ses En - de.

tr.

cresc.

dim.

29

Und ne-ben der Kö - ni - gin schlürft zur Stund' Sor -

p

p

33

bet die schön-ste der Frau - en. Da brach ihr die Tas-se so hart an dem Mund, es

cresc.

sf

sf

musicalion
klicken für mehr

37

war ein Gräu-el zu schau - en. Ver - le - gen-heit! Scham! um's Pracht-kleid ist's ge -

dim.

p

42

than! Sie ei - let und fliegt so be - hen-de ent ge-gen des Schlos - ses

46

En - de.

tr

cresc.

dim.

p

51

Der Kna - be zu - rück zu lau - fen kam ent - ge - gen der Schö - nen in

leggieramente

pp

55

Schmer - zen; es wusst' es Ni - mand doch bei - de zu - samm', sie

musicalion

klicken für mehr

58

heg - ten ein - an - der im Her - zen; und o des Glück's, des günst'-gen Ge -

63

schicks! Sie war - fen mit Brust sich zu Brüs - ten und herz - ten und küss - ten nach

67
Lüs - ten.

cresc.

71
Adagio.
riten. *p*
a tempo
Doch

76
end - lich bei - de sich Ge mä - cher; der

p

musicalion
klicken für mehr

80
cresc. *sf*
Pa ge drängt sich zur Kö - ni - gin gross durch al - le die De - gen und Fä - cher.

cresc. *sf* *dim.* *p* *dim.*

84
pp
Die Für - stin ent - deckt das West - chen be - fleckt: für

pp
col una corda

88

88

89

90

91

sie war nichts un - er - reich bar, der Kö-ni - gin von Sa - ba ver - gleich - bar. Die

piu f

92

G major (one sharp)

3/4

p

tutte corde

Hof - mei - ste - rin sie ru - fen lässt: "Wir ka - men doch neu - lich zu Strei - te, und



96

ih- re be- haupt- et steif und fest, nicht ro- che der Geist in die Wei- te;

musicalion
klicken für mehr

100

die Gegenwart nur, die lasse wohl Spur; doch

p

104

Nie mand wirk' in die Fer-ne, so - gar nicht die himm - li - schen Ster-ne Nun

108

seht!" So - e - ben ward mir zur Seit' der gei - sti - ge Süß - trank ver - schüt - tet und

112

gleich da - rauf hat er dort hin - ten so weit dem Kna - ben die We - ste zer - rüt - tet

dim.

piu f

dim.

p

116

Be-sorg' sie dir dass sie mir zum Be-wei - se ge -

cresc.

cresc.

musicalion
klicken für mehr

121

gol - ten, ich zahl' sie, sonst wirst du ge - schol - ten!"

cresc.

f

cresc.

f

125

p

sf

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wirkung in die Ferne](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)