

Gutmann und Gutweib.

Ballade aus dem Altschottischen von Goethe,

Carl Loewe Op.9 H. VIII Nr. 5.

Componirt 1833, erschienen 1834.

Commodo.

Und mor - gen fällt Sanct Mar - tins Fest. Gut - weib liebt ih - ren Mann; da

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal melody on a treble staff and a piano accompaniment on grand staves. The lyrics are 'Und mor - gen fällt Sanct Mar - tins Fest. Gut - weib liebt ih - ren Mann; da'.

5 kne - tet sie ihm Pud - dings ein und bäckt sie in der Pfann.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'kne - tet sie ihm Pud - dings ein und bäckt sie in der Pfann.'.



9 Im Bet - te

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Im Bet - te'.

13 lie - gen bei - de nun, da saust ein wil - der West, - und

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'lie - gen bei - de nun, da saust ein wil - der West, - und'.

17 *p*

Gut - mann spricht zur gu - ten Frau: "Du rieg - le die Thü - re fest, du!

21

rieg - le die Thü - re fest! "Bin kaum er - holt und halb er -

25

warmt, wie hün - dert Jahr, ich

musicalion
click for more

29

rie - gel - te sie nicht zu, ich rie - gel - te sie nicht zu"

34

Drauf ei - ne Wet - te schlös - sen sie ganz lei - se sich ins Ohr: so

39

wer das er - ste Wört-lein sprach, der schö - be den Rie - gel vor, der schö - be den Rie - gel

44

vor.

50

Zwei Wan-drer kom-men um

musicalion
click for more

56

Mit - ter - nacht, und wis-sen nicht wo sie stehn; die Lam - pe losch, der

60

Herd ver - glomm zu hö - ren ist nichts, zu sehn.

66

"Was ist das für ein He - xen - ort? Da bricht uns die Ge -

71

duld!" Doch hör - ten sie kein Ster - bens - wort, dess war die Thü - re schuld, dess war die

pp

76

Thü - re schuld.

musicalion
click for more

82

Den weis - sen Pud - ding spei - sten sie, den schwar - zen ganz ver - traut,

87

und Gut - weib sagt sich sel - ber viel, doch kei - ne Sil - be laut, nein,

91

kei - ne Sil - be laut.

95

Zu Die-sem sprach der Je - ne dann; "Wie tro-cken ist mir der Hals! Der

100

Schrank der klappt und e-ils,

musicalion
click for more

105

Ein Fläsch-chen Schnapps er-greif ich da, das

110

trifft sich doch ge - schiekt! Ich bring es dir, du bringst es mir, und bald sind wir er -

115 *cresc.*
 quickt, ja bald sind wir er - quickt." Doch Gut-mann sprang so hef-tig
crescendo

119 *f*
 auf und fuhr sie dro - hend an: "Be-zah-len soll mit theu-rem Geld, wer mir den
f

123 *p* Schnapps ver - than!" - an. drei Sprüng als wär sie
f
musicalion
 click for more

127 *p* reich: "Du, Gut-mann, sprachst das er - ste Wort, nun rieg - le die Thü - re
p *cresc.*
cresc.

131 gleich, nun rie - gle mir die Thü - re gleich!"
f *p* *f*

Type: Sheet music

Título: [Gutmann und Gutweib](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones Goethe y Loewe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)