

Nr. 3 aus Lieder eines fahrenden Gesellen - von Mahler

Schnell und wild
(mit starkem Pedalgebrauch)

f
Ich hab' em glü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mei - ner



Brust, oh weh — oh weh — Das schneidt' so

tief in je - de Freud und je - de Lust

Zeit lassen

so tief! So tief! Es schneid't so

a tempo

weh und tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast!

musicalion
klicken für mehr

Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh',

nim - mer hält er Rast! Nicht bei

mf *f*

Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief! o weh! O

p *f*

musicalion
klicken für mehr

weh!

p *f* *accel.*

Sehr schnell

Nicht eilen

ri-te-nu-to

p

Oh

rit.

musicalion
klicken für mehr

Langsamer

Noch langsamer

weh!

molto riten.

p

pp

pp

pp flüsternd

Wenn ich in den Him-mel seh, seh ich zwei blau - e

pp sempre und Ped.

pp

Au-gen steh'n! o weh! Oh weh!

musicalion
klicken für mehr

pp flüsternd

Wenn ich im gel - ben Fel - de geh,

pp

poco accel.

seh' ich von Fern das blon-de Haar im Win - de weh'n! O

mf *mf* *f*

L.H.

molto accel.

weh! O weh! Wenn ich aus dem

p

musicalion
klicken für mehr

3

Sehr schnell

Traum auffahr' und hö-re klin-gen ihr

cresc.

trent.

Etwas weniger schnell

Sil - ber - la - chen, oh weh! oh weh!

f rit. *f* *sempre Ped.*

Mit grösster Kraft

Ich wollt' ——— ich läg' auf der

musicalion

klicken für mehr

Sehr zurückhaltend

p *pp*

schwar - zen Bahr', könnt' nim-mer, nim - mer die Au-gen auf - ma-chen!

mf *p* *ppp*

First system of a musical score. The piano part is in the bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic and an *accel.* (accelerando) marking. The violin part is in the treble clef, starting with a half note. The piano part features a series of eighth notes with a crescendo hairpin and a *red.* (ritardando) marking. The violin part has a long, sweeping melodic line.

Second system of the musical score. The piano part continues with a *a tempo* marking and a *ritard.* (ritardando) marking. The violin part continues with a long, sweeping melodic line. The piano part features a series of eighth notes with a crescendo hairpin and a *ritard.* (ritardando) marking. The violin part has a long, sweeping melodic line.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hab ein glühend Messer Nr. 3](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder eines fahrenden Gesellen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)