

47. Gottes Rat und Scheiden. (68)

L.d.D.S.B.

nach Ernst von Feuchtersleben

nach
Felix Mendelssohn-Bartoldy

Ruhig
mf

Ten. I. II.

Bass I. II.

1. Es ist be - stimmt in Got - tes Rat, dass man vom Lieb - sten,
2. So dir ge - schenkt ein Knösp - lein was so tu' es in ein
3. Und hat Gott dir ein Lieb' be - schert, und hältst du sie recht

p

was man hat, in
Was - ser - glas; doc
in - nig wert, die Dei - ne, die Dei - ne, es

wohl doch nichts im
mor - gen dir ein
wird wohl we - nig

p *p* *mf*
Soli Chor

musicalion
klicken für mehr

Lauf der Welt dem Her - zen, ach! so sau - er fällt, als Schei - den, als
Rös - lein auf, es welkt wohl schon die Nacht da - rauf, das wis - se, das
Zeit nur sein, so lässt sie dich so gar al - lein, dann wei - ne, ja,

p *p*
Soli

Chor *pp* Schei - den, ja, Schei - den!
 wis - se, ja, wis - se!
 wei - ne, ja, wei - ne!

4. Nun musst du mich auch recht ver-stehn, nun

f *p* Soli

Chor *pp* *f* *p* Soli

Chor *mp* *cresc.* *f*
 musst du mich auch recht ver-stehn; wenn Men - schen aus - ein - an - der gehn, so

f

musicalion
 klicken für mehr

Soli *p*
 sa - gen sie: Auf Wie - der - sehn! Auf Wie - der - sehn! Auf

p *p* Soli

Chor *pp* *rit.*
 Wie - der - sehn! Auf Wie - der - sehn!

pp Chor

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gottes Rat und Scheiden](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)