

47. Gottes Rat und Scheiden. (68)

L.d.D.S.B.

nach Ernst von Feuchtersleben

nach
Felix Mendelssohn-Bartoldy

Ruhig
mf

Ten. I. II.

Bass I. II.

1. Es ist be - stimmt in Got - tes Rat, dass man vom Lieb - sten,
2. So dir ge - schenkt ein Knösp - lein was so tu' es in ein
3. Und hat Gott dir ein Lieb' be - schert, und hältst du sie recht

p

was man hat, in
Was - ser - glas; doch
in - nig wert, die Dei - ne, die Dei - ne, es

wohl doch nichts im
mor - gen dir ein
wird wohl we - nig

p *p* *mf*
Soli Chor

musicalion
click for more

Lauf der Welt dem Her - zen, ach! so sau - er fällt, als Schei - den, als
Rös - lein auf, es welkt wohl schon die Nacht da - rauf, das wis - se, das
Zeit nur sein, so lässt sie dich so gar al - lein, dann wei - ne, ja,

p *p*
Soli

Chor *pp* Schei - den, ja, Schei - den!
 wis - se, ja, wis - se!
 wei - ne, ja, wei - ne!

4. Nun musst du mich auch recht ver-stehn, nun

f *p* Soli

Chor *pp* *f* *p* Soli

Chor *mp* *cresc.* *f*
 musst du mich auch recht ver-stehn; wenn Men - schen aus - ein - an - der gehn, so

f

musicalion
 click for more

Soli *p*
 sa - gen sie: Auf Wie - der - sehn! Auf Wie - der - sehn! Auf

p *p* Soli

Chor *pp* *rit.*
 Wie - der - sehn! Auf Wie - der - sehn!

pp Chor

Type: Sheet music

Título: [Gottes Rat und Scheiden](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)