



Die Gedanken sind frei

Volkslied aus Hessen für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Satz: Robert Unger

Text: Hoffmann von Fallersleben, 1842

Lebhaft

Sopran

1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er - ra - ten? Sie
2. Und ich denk, was ich will und was mich be - glük - ket, doch

Alt

1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er - ra - ten? Sie
2. Und ich denk, was ich will und was mich be - glük - ket, doch

Bass

1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er - ra - ten? Sie
2. Und ich denk, was ich will und was mich be - glük - ket, doch

6

flie-hen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein
al - les ganz s Be - geh - ren kann

musicalion
klicken für mehr

flie-hen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein
al - les ganz still und wie es sich schik - ket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann

flie-hen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein
al - les ganz still und wie es sich schik - ket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann

12

Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und Blei: Die Ge - dan - ken sind frei!
nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und Blei: Die Ge - dan - ken sind frei!
nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und Blei: Die Ge - dan - ken sind frei!
nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

3. bis 5. Strophe

Sopran

3. Und sperrt man mich ein im fin - ste - ren Ker - ker, das
 4. Drum will ich fort an den Sor - gen ent - sa - gen und
 5. Ich lie - be den Wein, mein Mäd - chen vor al - len, sie

Alt

3. Und sperrt man mich ein im fin - ste - ren Ker - ker, das
 4. Drum will ich fort an den Sor - gen ent - sa - gen und
 5. Ich lie - be den Wein, mein Mäd - chen vor al - len, sie

Bass

3. Und sperrt man mich ein im fin - ste - ren Ker - ker, das
 4. Drum will ich fort an den Sor - gen ent - sa - gen und
 5. Ich lie - be den Wein, mein Mäd - chen vor al - len, sie

6

al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ker. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer -
 will, so ich kann, mit Gril - len nicht kla - gen. Man kann ja im Her - zen stets
 tut mir al - lein am be - sten ge - fal - len. Ich bin nicht al - lei - ne bei

al - les sind Ge - dan - ken zer -
 will, so ich kann, mit Gril - len nicht kla - gen. Man kann ja im Her - zen stets
 tut mir al - lein am be - sten ge - fal - len. Ich bin nicht al - lei - ne bei

al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ker. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer -
 will, so ich kann, mit Gril - len nicht kla - gen. Man kann ja im Her - zen stets
 tut mir al - lein am be - sten ge - fal - len. Ich bin nicht al - lei - ne bei

12

rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 mei - nem Glas Wei - ne, mein Schatz ist da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 mei - nem Glas Wei - ne, mein Schatz ist da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

rei - ßen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!
 mei - nem Glas Wei - ne, mein Schatz ist da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Gedanken sind frei \(Volkslied aus Hessen\)](#)

Komponist: [Robert Unger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Text: Hoffmann von Fallersleben (1842).