

Nr. 2. Die Schlüsselblume.

(Primula veris.)

Ballade von Adam Mickiewicz.

Deutsche Übersetzung von Carl v. Blankensee.

Carl Loewe Op. 49 Nr 2. [Der Polnischen Balladen Heft I Nr. 2.]

Componirt u. erschienen 1836.

Allegretto grazioso

The first system of the musical score is in 6/8 time. The right hand (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic, playing a series of eighth notes that ascend and then descend. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment of quarter notes. An 8va (octave) marking is present above the right hand staff.

The second system continues the melody. The right hand has a forte (*sf*) dynamic marking. The left hand plays a steady accompaniment. The lyrics 'Ler - che zu des' are written below the right hand staff. An 8va marking is also present.

The third system continues the melody. The right hand has a forte (*sf*) dynamic marking. The left hand plays a steady accompaniment. The lyrics 'Früh - lings Ruh me hat_ ihr Erst - lings lied_ ge - sun - gen,' are written below the right hand staff.

The fourth system continues the melody. The right hand has a forte (*sf*) dynamic marking. The left hand plays a steady accompaniment. The lyrics 'Blu men - erst - ling Schlüs - sel - blu - me hat_ sich gold - nem' are written below the right hand staff.

13

Kelch ent - run - gen.

16

[Der Dichter.]

Blüm - chen, bist zu

sf *diTn.* *p*

19

früh ge - kom - men!

musicalion
klicken für mehr

Hast den Schnee nicht

24

wahr, ge - nom - men? Feucht ist noch der Ei - chen wald.

28 *con anima, espressivo*

Schliess die gold nen Äug - lein wie - der,

32

birg dich in der Mut - ter Schoss, eh' der Reif dir

37

mit - leids-los star - ke mach' dich zäh - ich zäh - der.

cresc.

42

p

47 [Die Blume]

Uns - re Ta - ge Fal - ters - ta - ge, Mor - gen Le - ben, Mit - tag Ster - ben.

51

Gan - zem Herbst ich gern ent - sa - ge, ei - nen Lenz - tag

55

zu er - wer Krän - ze brin - gen,

59

o - der der Ge - lieb - ten dein? Wirst aus mei - ner

62 *cres.*

Blüth' ihn schlin-gen, soll's der Kranz_____

cresc.

65 *dim.* *p*

der Krän - ze sein.

f *p*

68

musicalion
klicken für mehr

am - test du, ge -

p

72

lieb - te Blu - me, klein an Wuchs, an Glan-ze klein, darfst du spä'h'n nach

76

sol - chem Ruh - me? Wo — sind dei - ner Schön - heit Pfän - der,

79

wo der Tul - pe stol - zer Bund? wo — der Li - lie

82

Licht - ge - wi so rund?

85

Will zum Kran - ze dich ver - flech - ten, doch wo - her — so

88

viel Ver-traun? Freun - de und Ge - lieb - te, möch - ten

91

sie auch huld voll auf dich schau'n?

95 **Die Blume.**

Glaub's, der des jun - gen

98

Früh-lings En-gel, Glanz nicht mag der Freund-schaft from-men, Schat.-

102 *dim.* *p*

ten liebt sie wie mein Sten - gel.

105

Ob ich werth der Lieb - sten Hän - de, sag's, Ma - rie, du

108

himm - lisch heh -

musicalion
klicken für mehr

Spen - de wird mir,

cresc.

112 *rallent* *dolente*

ach! nur ei - ne Zähl - re.

[colla parte] *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Schlüsselblume](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Balladen von Adam Mickiewicz

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)