



Die Nacht ist kommen

Nachtlied für fünfstimmigen gemischten Chor (SATBB) a cappella

Max Reger, 1873 - 1916
op. 138, Nr. 3

Ziemlich langsam (♩ = 60)

Sopran *pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - len;
Alt *pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - len;
Tenor *pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - len;
Bass 1 *pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - len;
Bass 2 *pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - len;

5 *mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - -
Gott walt's, ohl - ge - fal - - -
Gott walt's, Wohl - ge - fal - - -
Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - -
Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - -

9 *p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der *pp*
len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der *pp*
len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der *pp*
len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der *pp*
len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der

13 *ritard.* *f a tempo*

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

17 *ff ritard.*

Gei - ster, halt die Nacht - wach gern, sei selbst un - ser Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Schutz - herr!

Gei - ster, halt Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Nacht - wach gern, sei selbst un - ser Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Nacht - wach gern, sei selbst un - ser Schutz - herr!

21 *p a tempo*

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

25 *ritard.* *p* *pp a tempo*

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

8 uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

30 *mf* *mp*

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

8 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

34 *f* *p* *ritard.* *pp*

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

8 Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - - ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht ist kommen \(Nachtlied\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)