

„Allnächtlich im Traume seh' ich dich ."

(Heine.)

Felix Mendelssohn
Op. 86. N°.4.

Allegro

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a *cresc.* (crescendo) and reaches a forte (*f*) dynamic by the end of the first system.

The vocal entry begins at measure 5. The piano accompaniment is marked *dim.* (diminuendo). The lyrics are:

1. All - nächt - lich im Trau - me seh' ich dich und seh' dich freund - lich
2. Du siehst mich an weh - mü - thig - lich und schüt - telst das blon - de

The vocal entry continues at measure 9. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The lyrics are:

grü - ssen, und zu
Köpf - chen, aus die

The vocal entry continues at measure 13. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The lyrics are:

dei - neu sü - ssen Fü - ssen, zu
Per - len - thrä - nen - tröpf - chen,, zu die

The vocal entry continues at measure 17. The piano accompaniment is marked *cresc.* (crescendo) and *f* (forte). The lyrics are:

dei - nen sü - ssen Fü - ssen.
Per - len - thrä - nen - tröpf - chen.

21

3. Du

cresc.

f

dim.

25

sagst mir heim - lich ein lei - ses Wort, und giebst mir den Strauss von Cy -

p

28

pres - sen. Ich wa - chte auf, und der Strauss ist fort, und's

p

musicalion
click for more

33

Wort hab' ich ver - ges -

cresc.

37

sen.

f

dimin.

p

Type: Sheet music

Título: [Allnächtlich im Traume seh' ich dich](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: 6 Cantos Op. 86

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)