

Entsagung.

Andante con moto

(J. G. Droysen.)

Felix Mendelssohn Op. 9 Nr. 11

p

Herr, zu Dir will ich mich ret - ten, wenn die
2. Herr, nach Dei - ner Gnad' und Reu - e sehnt sich

p

Welt mich kränkt und schlägt; will in Dei - nen Schooss mich bet - ten, wund und
mein ge - äng - stigt Herz, dass ich mei - ne Schuld be - reu - e, dass ich

cresc.

cresc.

musicalion
klicken für mehr

8

müd' von ar - gen Ket - ten, die mei - ne schwa -- che See - le trägt, die
mei - nen Bund er - neu - e, von Jam - mer frei und frei von Schmerz, von

a tempo

rit. *p* *dolce*

cresc.

13

mei - ne schwa - che See - le trägt.
Jam - mer frei und frei von Schmerz.

f *p*

18 *piu f*

3. Gott, zu Dei - nem sel' - gen Frie - den keh - ret heim Dein treu - es

piu f

21

Kind, Dir zu die - nen ohn' Er - mü - den, Dich zu schau - en froh be -

p cresc. f.

p cresc. f.

25 *a te p e*

schie - den wo ne En -

a tempo rit. p espress. cresc.

30

gel, Dei ne En - gel sind.

f p pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Entsagung](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 12 Gesänge Op. 9

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)