

Wanderlied.

Felix Mendelssohn

(Eichendorff.)

Op. 57. N9 6.

Allegro vivace assai

Lied des Frühlings
 Franz Schubert

Voice

f

Lau - e Luft kommt blau ge - flos - sen, Früh - ling. Früh - ling soll es
 2. Und ich mag mich nicht be - wah - ren! Weit von Euch treibt mich der

Piano

sf *sf* *p* *f*

3 3 3

5 *sf* sein! wald - wärts Hör - ner - klang ge - schos - sen nuth' - ger Au - gen lich - ter
f Wind; auf dem Stro - me will ich fah - ren, vor dem Glan - ze se - lig

musicalion
 klicken für mehr

9

Schein, blind! lich - se - ter lig Schein; und das Wir - ren bunt und blind! Tau - send Stim - men lo - ckend

13 *cresc.-*

bun - ter wird ein ma - gisch wil - der Fluss, in die schö - ne Welt hin -
 schla - gen; hoch Au - ro - ra flam - mend weht; fah - re zu! ich mag nicht

f *sf* *sf*

17 *f* *p>* *dolce*

un - ter lockt dich die - ses Stro - mes Gruss, lockt dich die - ses Stro - mes
 fra - gen, wo die Fahrt zu En - de geht, wo die Fahrt zu En - de

p

21 *cres*

Gruss. In
geht. Fah

sf

die - es Stro - mes
Fahrt zu En - de

cresc.- *sempre cresc.*

25 *f*

Grass, lockt dich die die - ses
geht, wo die Fahrt zu

f *sf* *sf* *dim.*

29

Stro . mes Grass.
En de

leggiere *p* *sf* *sf* *3* *p* *cresc.*

34

geht,

dim. *p* *sf* *sf* *3* *f* *3* *3* *3*

38

wo die

p *cresc.* *dim.*

42

wo die Fahrt zu En - de geht.

dim. *p* *leggiere*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wanderlied](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Gesänge Op. 57

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)