

Hirtenlied.

Felix Mendelssohn

Op. 57. N°2.

Sostenuto

(Umland.)

1. O Win - ter schlim - mer Win - ter, wie ist die Welt so
Und geh' ich auch vor - ü - ber an mei - ner Lieb - sten

klein! Du drangst uns all' in die Thä - ler, uns all' in die Thä - ler, in die
Haus, kaum sieht sie mit dem Köpf - chen kaum mit dem Köpf - chen zum

en - gen Hüt - ten hin - ein, in die Hüt - ten hin - ein.
klei - nen Fen - ster her - aus, zum Fen - ster her - aus.

0 Som - mer, schö - ner Som - mer, wie wird die Welt so weit! je
und ste - hest du auf dem Fel - sen, traut' Lieb - chen, ioh ru - fe dir zu. Die

mf *p* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

21

hö-her man steigt auf die Ber-ge, je wei-ter sie sich ver-breit't. Je hö-her man steigt auf die
Hal-le sa-gen es wei-ter, doch Nie-mand hört es als du. Die Hal-le sa-gen es

p *cresc.* *p* *sf* *f*

26

Ber-ge, je wei-ter sie sich ver-breit't. Und
wei-ter, doch Nie-mand holt es als du. Und

sf *p* *sf* *sf* *sf*

32

halt' ich dich in den wir seh'n in die wei-ten

pp *sempre pp*

musicalion
klicken für mehr

pp

37

Lan-de, und wer-den doch nicht ge-sehn. Wir seh'n in die wei-ten Lan-de, und

ritard. *a tempo cresc.* *f* *p*

ritard. *pp* *sf* *f* *p*

42

wer-den doch nicht ge-seh'n, wir wer-den doch nicht ge-seh'n.

dimin. *cresc.* *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hirtenlied](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Gesänge Op. 57

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)