

# Die Hütte.

(Orig. E dur.)

(Andersen.)

Deutsch von Hans Schmidt.

Grieg Op.18 Nr. 7,

*Allegretto.*

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is E major (two sharps) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto.' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Wo hoch am Strand die / Zwar Sil - ber gibt's hier'.

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Bran - dung und te steht, so / nicht und der hold ins'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'weit der Blick mag spä - hen auch, rings - um kein Baum, kein / Aug sich schaun zu Je - der Zeit, voll stil - ler Se - lig -'.

11 *p* 3

Strauch  
keit

Nur Him-mel, nackt Ge-  
Drum mag auch noch so

15 3

stein und Meer um - gibt die Hüt - te rund um - her, und  
arm und klein am o - den Strand die Hüt - te sein, das

18 *cresc.*

doch das höch - ste Glück drin thront, denn Lie - be in ihr  
höch - ste Glück doch drin - nen thront, denn Lie - be in ihr

*cresc.* *fz*

21 *a tempo*

wohnt  
wohnt

*a tempo* *dim..* *p* *pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Hütte](#)

*Komponist:* [Edvard Hagerup Grieg](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)