

Der Vagant

(Orig. A dur.)

(Drachmann)

Deutsch von Hans Schmidt.

Grieg Op.49 No 1.

Allegro vivace.

3

Sahst den selt - sa - men Bur - schen du

5

leicht durch die Bü - sche hin glei - ten?

8

Ob auch auf nack - tem Fuß, oh - ne Schuh' - wie stolz doch sein Schrei - ten!

10 *cresc.*

Ob auch gar alt und ge - flicht sein Kleid, er

fp *cresc.*

12

trägt's als wär es von Samt und Seid'!

ff *marcato*

15 *ff ben sostenuto*

Sieh ihn nur bei der Ein - ge - geht, da sprüht Fun - ken sein Au - ge und Feu - er sein Wort, -

ben sostenuto

17 *animato*

da sprüht Fun - ken sein Au - ge und Feu - er sein

animato fz



19 *poco rit. a tempo*

Wort!

poco rit.

p *fz*

22 *p*

„Hei, wie schmück-te zum Fest-es-platz der Wald sich mit blü-hen-den Zwei-gen!

f *p*

25

8va

fp *f* *p*

Komm denn, du Brau-ne, und sei mein Schatz,

28

folg mir zum Rei-gen!

cresc

8va

fp *cresc.*

Hält dich erst ein-mal mein Arm um-faßt,

31

geb ich so-bald dir nicht Ruh noch Rast,

marcato

8va

34 *f ben sostenuto*

tan - ze mit dir wohl von Heim und Haus fort in die Wei - te, die Welt hin - aus,

36 *animato*

fort in die Wei-te, die Welt hin -

animato fz

38 *ff poco rit.*

aus

p fz

8va

41 *p*

Glaub nicht, weil ein - sa - men Weg ich geh,

43

freund-los da-rum ich ihn wal - le,

8va

fp

musicalion
klicken für mehr

46

Wol-ken und Win-de, Hir-sche und Reh' sind Brü-der mir al - le!

8va

p *fp*

49 *cresc.*

Wo - hin mich führt mei - ner Stra - ße Lauf, Feld und Wald neh - men ger - ne mich auf.

*cresc.**

51 *ben tenuto*

Und wirst du gar mir, Lieb-ste, zur

ff *marcato ben tenuto*

8va

53 *animato*

Sei-te gehn, wird der Him-mel selbst ü - ber-all of - fen uns stehn,

animato

musicalion
klicken für mehr

55

wird der Him-mel selbst ü - ber-all of - fen uns stehn!"

poco rit. *a tempo*

58

marcato

p *fz* *fz* *fz*

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Vagant](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)