

Auf der Reise zur Heimat.

(Vinje.)

Deutsch von Hans Schmidt.

Grieg Op.33 Nr. 9

(Orig. Des dur.)

Andante tranquillamente.

The first system of the musical score is in common time (C). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "So seh aufs neu ich je - ne Berg' und Und wie ent - zückt zu je - nen sel - gen". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

The second system continues the melody. The vocal line has the lyrics "Ta - le, die einst ich in der Kind - heit Ta - gen Räu - men, Le - bens bun - tes". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment. The piano part continues with chords and a steady bass line.

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics "sah, Spiel, es kommt ü - ber mir mich im gold - nen Son - nen - ein wun - der - sa - mes". The piano accompaniment features a final, sustained chord in the right hand and a descending bass line in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo).

8

strah - le die Hei - mat - flur, die alt - ver - trau - te.
Träu - men, wie einst es wohl den Kna - ben ü - ber -

10

da. Und wie mein Aug sie schaut, mit ei - nem Ma - le ist auch die
fiel. Und tief em - pfind ich es: hier will ich säu - men, in die - sem

13

Ju - gend - zeit aus ih - rem Mut - ter - bu - sen
Frie - den - sport bin ich am Ziel! Kein hö' - her Los kann je - mals ich er -

16

nie - der und fühl in ih - rem Schoß als Kind mich wie - der.
wer - ben, als ein - zig hier zu le - ben und zu ster - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf der Reise zur Heimat](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)