

Seemans Scheidleid

(von Fallersleben)

Andante con moto

Nachlass.

Piano introduction in 2/4 time, marked *p*. The melody is in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. Es freut sich Al - les weit und
 2. Der Früh - ling treibt mich wie - der
 3. und als sie sprach in stil - lem und
 4. Es freut sich Al - les weit und

Piano accompaniment for the first vocal entry, marked *pp*. It continues the harmonic support with chords and moving lines in both hands.

musication

click for more

Second vocal entry and piano accompaniment. The vocal part begins with the lyrics 'breit, ich darf nicht fröh - lich sein, ich darf nicht fröh - lich sein! Mein Früh - ling fort in's wei - te Meer hin - ein, in's wei - te Meer hin - ein; schon liegt das Schmerz: wann keh - rest du zu rück, wann keh - rest du zu rück? da brach vor breit, ich darf nicht fröh - lich sein, ich darf nicht fröh - lich sein! Mein Früh - ling'. The piano accompaniment is marked *p* and *dolce*.

Third vocal entry and piano accompaniment. The vocal part begins with the lyrics 'ist nur Gram und Leid: o weh, o weh! ich bin al Schiff be - ma - stet dort, o weh, o weh! und war - tet Sehn - sucht mir das Herz, a - de, a de! mein Lieb, mein ist nur Gram und Leid: o weh, o weh! ich bin al -'. The piano accompaniment is marked *p* and *cresc..*.

espress.

lein, o weh, o weh! ich bin al - lein!
mein, o well, o weh! und war - tet mein?
Glück, a - de, a - de! mein Lieb, mein Glück!
lein, o weh, o weh! ich bin al - lein!

1. -4. Ja Schei-den macht mich so be-trübt ach hätt' ich dich doch

nie ge - liebt, ge -

liebt!

Type: Sheet music

Título: [Seemans Scheidleid](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)