



O salutaris hostia

Graduale für gemischten Chor a cappella

Abraham Louis Niedermeyer, 1802 - 1861

Sostenuto (♩ = 60) *cresc.* *dim.* *p*

S O sa-lu - ta - ris ho - sti - a, sa-lu - ta - ris ho sti - a,

A O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

T O sa-lu-ta - ris ho - sti - a,

B O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho sti - a, quae cae-li

9 *p* *cresc.* *dim.* *p* *ff*

quae cae-li pan - dis o - sti - um: Bel - la

quae cae-li pan - dis o - sti - um: Bel - la

quae cae-li pan - dis o - sti - um: Bel - la

pan - dis o um: Bel - la

17 *un poco più lento* *p* *>*

pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da ro - bur, da

pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da ro-bur,

pre-munt ho - sti - li - a, bel-la pre-munt ho - sti - li - a, da ro-bur,

pre-munt ho - sti - li - a, bel-la pre-munt ho - sti - li - a, da ro-bur,

25 *p* *>* *p* *>* *p* *>* *p* *>*

ro - bur, fer au-xi-li - um, da ro - bur, da ro - bur, fer au-xi-li - um.

da ro-bur, fer au-xi-li - um, da ro-bur, da ro-bur, fer au-xi-li - um.

da ro-bur, fer au-xi-li - um, da ro-bur, da ro-bur, fer au-xi-li - um.

da ro-bur, fer au-xi-li - um, da ro-bur, da ro-bur, fer au-xi-li - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia \(Graduale\)](#)

Komponist: [Abraham Louis Niedermeyer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)