

(Orig- D dur.)

Margaretlein.

(Krag)

Andantino molto tranquillo.

Grieg Op. 60 Nr. 1

p

sempre pp poco rit. p a tempo

Mar-ga - ret-lein saß spät am A - bend, der Kuc-kuck rief in dem grü-nen Tann,

poco rit. a tempo p

musicalion
klicken für mehr

rit. p a tempo

Sie — sang vor sich hin ei - ne Wei - se, da -

poco rit. a tempo

piu lento

p

bei sie ihr Braut-lin-nen spann, — da-bei sie ihr Braut-lin-nen

11 Tempo I.

spann.

p

13

p

pp

p

Mar-ga - ret-lein, sie saß an dem Fen - ster und blickt auf den Ring von Gold, —

16

ritar *dan* *do* *mf* *a tempo*

senk - te die Au - gen dann nie der und chel te min nig - hold - Mar - ga -

a tempo

18

mf

ret - lein leg - te so müd auf des Ar - mes schnee - wei - ßes Lin - nen die Wang. Der

20

cr esc. *ritar d-* *f* *p* *a tempo*

Flie - der duf - tet, sie träu - met vom Herz - al - ler - lieb - sten gar lang!

a tempo

cr esc. *ritard.* *f* *p*

22 *p* *poco rit.* *a tempo*
 Mar-ga - ret-lein lö-ste ihr gold- nes Haar, die *a tempo*

25
 Ruh um - fing sie nun bal - de. Mar - ga -

27 *poco rit.* *p a tempo*
 ret - lein fal - te - te Hand in Hand, der Kuk - kuck rief in dem Wal - de,
a tempo *poco rit.*

29 *molto piu lento*
 der Kuk - kuck rief in dem Wal -

31 *Tempo I*
 de- *p* *morendo* *ppp*
Ped. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Margaretlein](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)