

Lichte Nacht.

(Orig. E dur.)

(Benzon.)

Deutsch von Hans Schmidt.

Andantino con moto.

Grieg Op. 70 Nr. 3

The first system of the musical score for 'Lichte Nacht.' It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is E major (two sharps) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino con moto.' The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Sank nicht die Son - ne kaum erst zum Meer in duf - ti - ger däm - mern - der Fer - ne,'.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'sa - hen kaum nich n her?'. The system includes dynamic markings: 'cresc.' (crescendo), 'dim.' (diminuendo), and 'pp poco piu mosso' (pianissimo, a little more motion). A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ist es schon neu - en Ta - ges Schein, der hin - ter'. The piano accompaniment features a dense texture of chords in the right hand.

16

dun - kler Wol - ken Säu - men hel-ler und hel - ler flu - tet her -

pp

20

ein? Ist es vor - bei mit Nacht und Träu - men?

pp

24

an-keind schon wie-der

ppp

p

Tempo I.

30

p dolce e tranquillo

hell! Som - mer - nacht wie schwin - dest du schnell!

pp

rit.

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lichte Nacht](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)