

Letzter Frühling.

(Orig\ Fis dur.)

(Vinje.)

Deutsch von Hans Schmidt.

Grieg Op.33 Nr. 2.

Andante espressivo.

p

Ja, noch ein - mal ist das

4

"Wun - der ge - sehn, das Glück mir be - schie - den, wie - der in all sei - ner

musicalion
click for more

8

dolcissimo

Won - ne zu sehn den Früh - ling hie - nie - den!

pp

12

pp

Durf - te noch ein - mal be - se - li - get schau den Win - ter zer -

pp

8

15 *p*

tau - en, lieb - lich die Seen und die Strö me er - blaun, er -

18 *cresc. e ben tenuto poco a poco*

grü - nen die Au - en. Hö - ren noch ein - mal, des

cresc. e ben tenuto poco a poco

21 *cresc. molto* *ff*

Mor gens er - wacht. Schal - mei - - - - - klin - gen, ein - mal noch hö - ren, ent -

musicalion
click for more

25 *pp*

schlum - mernd zur Nacht, die Nach - - - - - ti - gall sin - gen.

pp

30 *8va* *e con Ped.* *p*

36 *p*

Schö - ner, als je mals zu vor ich es sah, be - dünt mich das

39

Blü - hen, schön, wie die Son - ne dem Un - ter - gang nah im

42

letz - ten - te der Blu - men, sie

musicalion
click for more

46 *p*

hau - chen so süß, so lind wehn die Lüf - te, gleich als ob fern - her ihr

50

cresc.

A - tem schon grüßt von jen - seits der Grüf - te. Wan - dle, als trä - te mein

54

cresc. molto *ff ten.*

za - gen - der Schritt nicht ir - - di - sche Mat - ten, zö - ge im Flu - ge der

58

Wol - ken schon mit, ein se - - li - ger Schat - ten.

pp *pp* *sempre*

64

8va *rttard.* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Letzter Frühling](#)

Compositor: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)