

(Originaltonart.)

Spielmannslied.

(Ibsen.)

Deutsch von W. Henzen.

Lentamente.

Grieg Op.25 No 1.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Nach ihr nur stand mein Ver - lan - gen je - de som - mer - hel - le". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) and *dolce* marking.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Nacht; da o - me mein Weg ge -". The piano accompaniment features a piano (*pp*) dynamic. A large orange watermark with the text "musication klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "bracht. Hei! kennst du Ge - sang und Schau - ern. kannst du". The tempo marking changes to *piu mosso*, and the dynamic is *recitando*. The piano accompaniment starts with a forte piano (*fp*) dynamic and *piu mosso* marking. A triplet of eighth notes is indicated in the vocal line.

11 *molto* 3
 ban - -nen der Won - ni - gen Sinn,
 [Piano accompaniment]

13 3 *molto* 3
 daß in wei-te Hal-len und Sä-le sie wähnt dir zu fol - gen da -
 [Piano accompaniment, *fp*]

musicalion
 klicken für mehr

16 hin? *cresc. e stretto* *fp*
 Mich lehr-te der Neck in der Tie-fe; er
 [Piano accompaniment]

19 *molto* 3
 war's, der von Gott mich ver - trieb;
 [Piano accompaniment]

21 *sempre cresc.*

doch da ich war wor-den sein Mei-ster, war sie des Bru - ders

24 *ff* *Tempo I.* *p*

Lieb. In gro - ße Hal - len und Sä - le mich sel - ber spielt ich da -

29

hin, des Stur-mes Ge-sang und Schau-ern wich nie mir aus dem

33 *f* *molto* *fff* *p*

Sinn, wich nie mir aus dem Sinn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spielmannslied](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)