



Der Abend ist gekommen

Abendlied für gemischten Chor a cappella

Johann Abraham Schulz, 1747 - 1800

Andante sostenuto

S
A

1. Der A - bend ist ge - kom - men, nun ru - hen al - le From - men an
2. O Je - su, dei - ne Gna - de er - leuch - tet uns - re Pfa - - - de, macht
3. Du seg - nest oh - ne Ma - ßen auf uns - ren lau - ten Stra - - - ßen den

T

1. Der A - bend ist ge - kom - men, nun ru - hen al - le From - - - men an
2. O Je - su, dei - ne Gna - de er - leuch - tet uns - re Pfa - - - de, macht
3. Du seg - nest oh - ne Ma - ßen auf uns - ren lau - ten Stra - - - ßen den

B

1. Der A - bend ist ge - kom - men, nun ru - hen al - le From - men an
2. O Je - su, dei - ne Gna - de er - leuch - tet uns - re Pfa - - - de, macht
3. Du seg - nest oh - ne Ma - ßen auf uns - ren lau - ten Stra - - - ßen den

6

dei - nem treu - en Her - zen aus. Du tust die Mü - den stür - ken, gibst
auch die fin - sten Näch - te licht. O Je - su, sü - ße Won - ne, du
krank - ge - word - nen ver - las - sen in

8

dei - nem treu - en Her - zen aus. Du tust die Mü - den stür - ken, gibst
auch die fin - sten Näch - te licht. O Je - su, sü - ße Won - ne, du
krank - ge - word - nen ver - las - sen in

dei - nem treu - en Her - zen aus. Du tust die Mü - den stür - ken, gibst
auch die fin - sten Näch - te licht. O Je - su, sü - ße Won - ne, du
krank - ge - word - nen ver - las - sen in

11

Kraft zu neu - en Wer - ken und fri - schen Mut zum hei - ßen Strauß.
uns - res Le - bens Son - ne, laß leuch - ten uns dein An - ge - - - sicht.
seit - ab dunk - len Gas - sen, dann tre - te still an ihn her - - - an.

8

Kraft zu neu - en Wer - ken und fri - schen Mut zum hei - ßen Strauß.
uns - res Le - bens Son - ne, laß leuch - ten uns dein An - ge - - - sicht.
seit - ab dunk - len Gas - sen, dann tre - te still an ihn her - - - an.

Kraft zu neu - en Wer - ken und fri - schen Mut zum hei - ßen Strauß.
uns - res Le - bens Son - ne, laß leuch - ten uns dein An - ge - - - sicht.
seit - ab dunk - len Gas - sen, dann tre - te still an ihn her - - - an.

4. bis 6. Strophe

S
A

4. Du bist es, der uns krö - net, wenn uns die Welt ver - höh - net, mit
5. Du gibst uns Men - schen Wei - sung, gibst Him - mels-kost und Spei - sung und
6. Du bist für uns Be - glei - ter, wir sehn die Him - mels - lei - ter, die

T

8

4. Du bist es, der uns krö - net, wenn uns die Welt ver - höh - net, mit
5. Du gibst uns Men - schen Wei - sung, gibst Him - mels-kost und Spei - sung und
6. Du bist für uns Be - glei - ter, wir sehn die Him - mels - lei - ter, die

B

4. Du bist es, der uns krö - net, wenn uns die Welt ver - höh - net, mit
5. Du gibst uns Men - schen Wei - sung, gibst Him - mels-kost und Spei - sung und
6. Du bist für uns Be - glei - ter, wir sehn die Him - mels - lei - ter, die

6

un - aus-sprech - li - chem Ge - Winn. Wenn Angst das Herz um - nach - tet, wenn
hältst mit uns das A - bend - mahl. Du bist uns Schild und Stek - ken, wenn
einst im Trau - me Ja - kob sah; drum sind wir oh - ne Sor - gen und

8

un - aus-sprech - li
hältst mit uns das
einst im Trau - me

musicalion
click for more

n - nach - tet, wenn
nd Stek - ken, wenn
ne Sor - gen und

un - aus-sprech - li - chem Ge - Winn. Wenn Angst das Herz um - nach - tet, wenn
hältst mit uns das A - bend - mahl. Du bist uns Schild und Stek - ken, wenn
einst im Trau - me Ja - kob sah; drum sind wir oh - ne Sor - gen und

11

uns - re See - le schmach - tet, führst du uns durch die Wü - ste hin.
uns die Fein - de schrek - ken, du führst uns durch das fin - stre Tal.
sin - gen früh am Mor - gen ein fröh - li - ches Hal - le - lu - - ja.

8

uns - re See - le schmach - tet, führst du uns durch die Wü - ste hin.
uns die Fein - de schrek - ken, du führst uns durch das fin - stre Tal.
sin - gen früh am Mor - gen ein fröh - li - ches Hal - le - lu - - ja.

uns - re See - le schmach - tet, führst du uns durch die Wü - ste hin.
uns die Fein - de schrek - ken, du führst uns durch das fin - stre Tal.
sin - gen früh am Mor - gen ein fröh - li - ches Hal - le - lu - - ja.

Type: Sheet music

Título: [Der Abend ist gekommen \(Abendlied\)](#)

Compositor: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)