

Die Harfe

(Üb.: H. Schmidt)

Andante

Lieder und Balladen von A. Munch

Grieg Opus 9 Nr. 1

(Bariton)

Im Balladenton

p *pp*

4 *p*

1. Es saß wohl in al - ten Zei - ten im Schloß ei - ne Harf - ne -
2. Der Rit - ter nahm es mit trü - bem

musicalion
klicken für mehr

7 *p un poco stretto*

rin, — die ließ die Fin - ger glei - ten durch
Mut, — das schmerz - lich sü - ße Grü - ßen ver -

3 3 3

p

10 *cresc.* *f*

gol - de - ne Sai - ten hin Und
stand er nur gar zu gut Der

cresc. *f*

12 *poco sosten.* *poco sostenuto*

wie sie im Spie - le er - klan - gen, da gab es ein selt - sam
Tö - ne ver - bor - ge - nes Sin - gen von Lie - ben - der Leid und

15 *p* *cresc.*

Lied, als ob in herz - inn' - gern Um - fan - gen
Lust, er fühl - te es wi - der - er - klin - gen

musicalion
klicken für mehr

18

f *rit.* *a tempo*

Lie-be vom Lieb-sten sich schied, _____ Lie-be vom Lieb- sten sich schied _____
 tief in der ei - ge - nen Brust, _____ tief in der ei - ge - nen Brust _____

f *rit.* *p* *a tempo*

22

1. - 2. 3.

pp *morendo*

3. So saß er wohl bei der Harfe,
 und lauschte und sprach kein Wort,
 im frühen Morgengrauen,
 da mußte zum Kampfer fort.
 Und mögen die Schwerter klirren
 so laut und so lärmend noch,
 der Harfe zartgoldenes Schwirren
 wird übertönen sie doch,
 wird übertönen sie doch!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Harfe](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder und Balladen von A. Munch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)