

(Orig. D dur.)

Zur Johannisnacht.

(Krag.)

Grieg Op.60 Nr. 5.

Allegro risoluto a marcato.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Ei - ne We - ste wünsch ich von Sei - de mir, ja, —". The piano accompaniment (grand staff) features a strong, rhythmic pattern with chords and moving lines in both hands. The key signature is D major (one sharp) and the time signature is 2/4.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ja, von Sei - de — mir. Und ich will rei - ten ein schnee - weiß Tier,". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic drive. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "feu - rig und schnee - weiß Tier — Ei - nen". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score continues with complex harmonic textures.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Bü - gel will ich, der blitzt und flammt, ja, ja, der blitzt und flammt, und". The piano accompaniment provides a strong harmonic foundation for the vocal melody.

21 *un poco cresc* *pp*

ich will ha'n ei-nen Man-tel von Samt, ja, ja, ei-nen Man-tel von Samt Auf dem

26 *cresc.* *fz* *pp*

ro-ten Hut soll die Fe-der weh n, ja, ja, soll die Fe der wehn. Jo-

pp *cresc.* *fz*

30 *cresc.* *fz*

han-nis nacht, o wun der-schön!

pp *fz*

34 *f* *piu* *f*

38 *ff* *fz*

Und ich will ha-ben ein

ff *fz*

43

Schät-ze-lein ja, ja? ein Schät-ze - lein, dann schwing ich den Hut mit der

48

Fe - der fein, zum Sat - tel ich he - be die Lieb - ste mein, - und reit

53

ü - ber tau - feuch - te Flu - ren feld - ein

musicalion
klicken für mehr

59

sempre ritard. in die wonn - ge Jo - han - nis - nacht! *fff* *a tempo*

66

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zur Johannisnacht](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)